معبارة قصيرة تلفت انتياء اللرادال

هذا النص الجميل الذي هو لكبر س

مذكرات او يوميات واشبه ما يكون

برواية مليثة بالمسدق التبعث س

ملاا عن الموسيقي والقواصل ليزا

اجواء تلك الإيام الخوالد .

الثلاثاء ١/١٧

معرض فوتو غراق في دائرة الاعلام و اخر لو كاقة الانباء على قاعة النصر وتفتتح الشركية الوطنية معرضنا للكتاب بيثما يقيم قسم الهرجانات والتحاد الإدباء مهرجانا للشعر الحربي . في واسط يرسم الاطفال على ارضية الشارع و في

ديال شهادات استذكار تقدم في اتحاد الإدباء . وفي نينوى تقيم جمعية المؤرخين ندوة فكريسة في دار الثقانة . و ل كريلاء مهرجان شعيري على تباعة الإدارة المحلية . وفي الإنبار مهرجيان موسيقي ومعرض للبوسطر في التاميم . وفي صلاح الدين مهرجان شعری . اما ق میسان فیلدم است. کا للشربة الاولى ، ومحاضرة ، ومهرجان شعري وخطابي ، وتجمع نسوي استذكاري ، واخيرا في القادسية مسابقات للموشحات الديئية ومهرجان الشعر العربي وندوة تلقيفية .

حرامية مية بالمية

🗀 من تاليف ( وغام عبدالوهاب ) والقراج الفتان ( سالم الزيدي ) .. تستمد فرقة مسرح ديــال لتقديم المسرحية الشعبية الكوميدية ( حرامية مية باللية ) على مصوح قاعة التربية ﴿ مدَّبِنَةُ بِعَلُوبِةً غلال الشهر الحالي .. المسرحية من بطولة سامى للطان و وهياة هيدر وهبيحي العزاوي وصوس الخالص وعنياح الانباري و اخرين

الستساد شمسرة تسيمن

تمساول الحكومية الفيننساميسة وبالتعاون مع الجــــهات المقتمية إنقلا

شدوة الاربعساء الاعتاج الفنون الجميلة طبئن سوسميها الإذاعي الاقال لهذا العام تقيم لجنبة نقد السرح ( تقطية المسرحيسين بعد أيام تثقلنا أذاعة العراق ال المراقين بالتعاون مع

اجواء حقيقية من ذاكرة ايام منازلتنا أسم المسرح في كليسة الكسيسرى أم السعسارك الخسالاة الفضون الجعيلة ندوة استوديوهات الإذاعة في حركة ونشاط الاربعاء حول الجاهات دائين مفرجون وفنيون ومطلات لاشراج الجديدة في للسرح الغراقي أسأنة وممثلون يتسابقون الى تجسيد أربع من اهم روايسات وقصيص ام المعبارك ١٠ عن ظهــر الاربعــاء التى مىدرت حتى الان ، وهي روايا ١٩٩٥/١/١٨ للحديث من تجرية الطبرج د

( مطر احمر مطر اسود ) للزميلة الكساتبة ابتسسام عبدات وروايسة فاضل خلیل مع دراسة ( المصوت والدوي ) للكاتب القنـان تقدية بقدمها التناف اسعىد محمد على ورواية ( صهوة البسراق } للكسائب العسربي عبوني الديسري ، بـالاضـافـة الى مسلســل معسرض العبـور بحقسور العلمسأ ( يسوميسات صحفي ) الذي كنبسه والمثقفين والإدباء من للاذاعة الزميل محمد جبير . ببدعي العراق تنظم دار الكشب والوثنائيق والتباسية الذكبرى لرابسمة للمتنازلة

في مركز الإنشاج الإذاعي في دائرة الاذاعة والتلفزيبون هاولنبا ألتعرف على تفاصيل تنفيذ وانتاج هذه الاعمال الأذاعية الخاصة بأم المعارك فالتقيت بالمقرج محمد زهير حسام مخرج مسلسل ( مطر احمر .. مطر استود ) ومسلسل ( صبهوة البراق ) فقال .. مسلسبل ( منظر احمر .. منظر

اسود ) للكاتبة ابتسام عبدات اعدها للاذاعية الناقد بياسم عبدالحميد حمودي . حيث بنقل لنا هذا المطسل صورة كاملة عن العبدوان الثلاثيذ الغنادر على بلدتنا المناضبل والاينا العصبية التى خاضها ابناء شعبنا وهي هبالة الحصار وحبالة العدوان والراز النملاج الإيجابية والنسلاج السليمية التي طلت عبل السيطح وكذلك كشف اللعبة الأمريكية بمأ

استطاع ان يكون اسرة في العراق ، لم بحدث العدوان الثلاثيني الغادر على العراق ويعيش كامل تفاصيله كما انه يتعرض للسيباسيات الاميريكيسة . ويعطي تحليلاتيه لهذه السيأسة الامريكية وموقف العرب تجاه العراق وتكالب دول العدوان عليه . يمثل ق

الخائدة ، كان قد كتبه القاص و القنان الموسيقي اسعد محمد علي ونشرته له جريدة ( الجمهورية ) على حلقات سألت الزميل عبدالمطلب محمود الذي قام باعداد النمس للاذاعة فقال ــ من دواعي ســعــادتي ان اقــوم باعداد نص ( المنوت والدوي ) على شكل مسلسل اذاعي بعد ان تحمست

له ولنشره عندما كنت مديرا للتحرير عبيداته الحكيم ، عبريبيز خيبون ، ن جريدة ( الجمهورية ) والدمت ال

# وبسل مساش تسبيل ٥ / الاني ساوط

لدرجة يكاد يخلو من الماء تماما ، وأن يواصل فريق علمي عللي أبحاثه ( مدينة ( انسبروك ) النمساوية على اعضاء جسمه قد اضحت صفيـرة مِنْهُ مَتَجِعدة لرجِل عاش أنبل ( ٥ ) ومتقصة باستثناء القواون هذا وقد تم وضع الجلة في غرفة

ولد علر عل الجلبة اللجميدة صفيـرة جـدا ذات درجــة هــرارة اشخاص كانوا يقومون بنزهة قبل ورطوبية مساويية لثلك اللي كبائت لسلاث مستسوات في وادي ( إنسي ) موجودة في مكان العثور على الجلة . بقصال إيطاليا ، ومن هنا جناحد هذا ومن المؤمل إعادة الجثة بعد تسيية الرجيل الثلجي هيذا ب لَّلَاثُ سَنُواتِ مِن الآنِ الى ايطاليا بعد إنتهاء عقد الدراسة الذي تحدد بست وتسوهسل العلمساء الى جملة من

🗷 ترجمة صلاح عبدالكريم

لحقائق منها ان ( إنس ) كان يعاني ـــق الى الأذن

🛘 اعد قسم المنوعات ﴿ اذاعة العراق الموسيقي وشنعن منهاج الدورة ايشنا المديد من البسراميج النسوهية بــرنامـج ( مالوار ) الذي يستشيف شخمسات مختلف ويتم محاورتها من سنستمع الى برنامج اسبوعي بعنوان خلال اسم الشخصية وبرنامج سؤال ( سؤال ( نقم ) وبرضامج اغتيبات وثلاثة لجوبة الذي سيقدم اسبوعيا ملقنطعة وسيكون الستمع ولندة خمس عظرة دآياتة مع برنامج ( رحلة بحارحه سؤال يخص قضية معيثة مع الايمان ) الذي يتضمن لقباء مع يتفلل البرنامج مادة الصيرة بعنوان أهند المفتصين ببالوسيقي والغنباء ( لحقلة من فضلك ) .

ثون الخنان الكرميدي البريطاني المعروف بيتر كوله عن عمر يتاهز السابعة والخمسين عاما لذر اصابته بنزوف معوي في مستشفى لذن إمؤخراً . ويعتبر كوله المد مؤسسي الإهجوة ظبريطانية الماصرة . وقد عمل عرف استوات عديدة مع مطايع كوميدين معروفين في بريطانيا وكذلك مع دادل صور . نجم الدم هوليود كسا عمل كنوله عل تساسيس مجلة برايليت اي \ المذلب النسوء لـ مرة . مواة المائية عَدَّلُكُ مَعَ دِلَالٍ مُورٍ ، نَجِمَ اللهُمُ هُـونِيود حب حس حس حس عبد المُرَّاقِ البُولِيسِ السَّرِي ) وهي مجلة بريطانية سلقرة واسعة البلاليار البوليس السري ) وهي مجلة بريطانية سلقرة واسعة البلاليار التي عبد الرزاق

نور الشريف مضرج 🛘 قرر الفنان شور الشريف شوض

تجربة الاغراج السينمائي فقد كلف بعض كتاب السينزيوهات والمؤلفين بكتابة موضوعات سينمائية جديدة . وذلك بعد أن ينتهي من تصوير قيلم ( رغبة تحت الإشجار ) - الحراج سعيند سرزوق ـ إذ ينجسند دور البطولة فيه ال جانب زوجله بوسي .

ويتم الحديث عن رهلته منع الفن

→ تصدر عن : دأر الجماهير للصحافة

عوالف الجريدة :

ايضا فيتحدث عن مـواطن عـربي يعيش ضمن احداث لبنان ، فيلتجيأ اق العبراق لأنه يعدد ملاذه الامين

مله يوم ١/١٦ اي يوم بدء العدوان

للكياتب عبوني الديبري الذي اعتذه

للاذاعية باسم عبيدالحميد حمودي

اما مساسسل ( صهوة البيراق )

الإنتظار

القبرية كميا مثبت على الفيلاف

الاول .. قىلمت بقىرجمىة ھىلاھ

المعوعة من اللقة العربية الى

الانكلينية ( يناربرا بنارمنتر )

وقدمت لها منى ميخاليل .

يده ، وفي المجمعات الاوربيـة يقبل الرمِـل بد السيـدة

ويقال ان القنعب الطبيكي اكثر تلنعوب الارش هملسة

للمسافحة بسالايدي فهم لا يشركون شرمنة تشوتهم يون

للبادرة ال الصافحة فهم يصافحون بعضهم عند الحضور

الى أماكن عملهم في الضبياح وكذلك بتصالحون كلما التقوا

بيعضهم إ مصرات وقاعلت عطهم وعندمنا بلاقون ق

هده بعض طرق المسافعية لدى بعض المصفيات

والشعوب ، ولكن هل للعناق والمعاقمة اثار سلبيلة من

ان المسافحة والعناق تنشر الإنراش والاوبئة علىمس

تماماً ، كذلك باول الدكتور جعفر هادي من مدينية عيدام

الصحية كالثقافة الشخصية مثلا فينال هذا للريض مرضه

ترى هل سينت هذا الكلام الحين والإصنفاء من

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

. جمهورية المراق ـ بنداد

عي الوزيرية \_مطلة ٢٠١ زناني ٤

🗷 الأشتراكات : بنداد

والكافتيريا ولتناول وجنة الغدام وعندما

عملهم في السباء للعودة الى منازلهم .

الى الشخص الذي يعانقه أو يصافحه .

العناق والمنافعة ، بالناعد لا ١٠

هيئة شجرة تين شنفعة يعلقت أن عمرها الف سنة . وهذه الشنجرة في قرية ( كنولوا ) حيث تقدير المصادر التاريخية الى انهبا زرعت هنك عبام ( ٩٣٨ ) قبل الميلاد . وفي الوات الحاضر تظهر على هذه الشجارة علاصات الطف ، فالجزء

يسوسط والبيد .

التساريخية الكبسرى أم

المعبارك ومتعبرهن

الغضيسور ء للمطبوعات ال**لي تنقتها** 

الدار هـدبــة مـن دور

النشر المبرسيسة

والأجنبينة كعسر

للحصار الثلاق الجبائر

ومسكون حال التتاح

المصرف في المصاهب

المباثسرة الإربيساء

M/1/0111 6 114

ألقبائب ببدار الكباب

والولسائسق بسالبساء

المطلم 🗆

الاسفل من السلق يعاني من الجفاف والتعلن والاوراق اصبابها الضعف

لديسزي

غلاف المجموعة 🗂 للقامنة المبدعة ديزي الأمير صدرت مجموعة لمنصية لها وساللغة الانكلييزية حملت اسم إ قائمة الإنتظار ) تتمدت بها عن

والهزال بمرور السنين . ودعت المكسومية مجمسوعية من العلمناء واللختصين الى أعبداد خطة لانقلة هذه الشجيرة القديمية وتتضمن هذه الخطة أستخدام مواد ليميلوية لللع الجزء البالى من التلوث

بالجزء الثالف ، وقطع الإغميان الميلية ، واستشدام سواد محضرة المسهيسل مصليسة نميو المسيقيان الاشتائية . 🖿 ترجمة : سولالة سير when the same and the same of the same of

الشعوب والمجتمعات تعلك تقاليد ضاصة في النعية . والمُغربيون فعندما بمنافح الصغير الكبر يقوم بتقبيل والمناق والصافحة ، وقد يكون بعضها غريبا تشا وريما

عندما يمسافح أمندهم الأغبر فالظي اعلهم بمستوى



\_ مَا الله دَمُلطَى هو ما رايشه من السودانيين ق بغداد

رؤوسهم فيضرب لحدهما كفه بكفه الأبير ومن ثم يلمس كتف احدهما كتف الأغر ... مصافحة الكلوف والإكثاف . ﴿ جِنْـوبِ العراقُ يَصِيافُحِ احبِدِهُمُ الْأَخْـرِ وَتَنْتَهِي عبالمتهم بيان يليل كتلى أهيدهمنا الأشن ، ويعظر لشعوب إلافريقية تسلم بلقاء الاتـوف . أما التـونسيون



AL-Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مدير التحرير اكرم طاهر حسان

حَيَّ الْأَمْلِياء مَمَلَةً ١٢٠ شَارِعِ أَبِي طَالَبِ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

ITTERAL - FETERIL AAOYY-Y \_1179718 🖪 التلكس : ٣٦٣٢١٢ **الفاكس: ٥٨٢١٢٨٨** 

11TPF/3- VAF/FAA 🗷 تعليم في مطابع دار الجماهير الصحافة

هند كامل ، راجحة معادق ، عزيــز خيـون وضياء كـريم ، وغيـرهم من ( الصوت والدوي ) الماخوذ عن اول نص ادبى نشرته الصحافة العراقية

احمر .. مطر اسود ) فيمثل فيه كل من

- المترح على الفنان مبند الإنصاري مدير مركز الانتاج الإذاعي ان بلول الكاتب والفناع للبدح اسع مصد على وضع القواصل الموسيقية لهذا المسلسل وستكون على أنة ( الليولا) اللى تخصص بها الكالب الفتان ( عمله شعن الغرقة السماونية الوطنية وستكون هذه الرة الاول التي تدخل فيهما هملاه الآلة في مسلسل اذاعي وستكون ايضا جبردا اساسيا عملا للحوار والعذاص الدرامية الأخرى (

امنا مسلسل ( ينوميات منطي) الزميل محمد جبير فسيقوم باغراجه الفنان المخرج زهير عباس الاي تحدث

د يتناول السلسل ( كل حلتة نن حلقاته قمسة من القصص والواقل التي تعرض لهنآ المواطن العرالي والعنائلة العراقية خنال البدينة الامبريالية الثلاثينية ومع كل هذا فرى ان المواطن العراقي قد جابههم بكل معلاية ويطولة ويتلاحم معيس مِينَ أَبِنَاءَ الطَّبعبِ الصَّاعدِ ، سيعلل ل هـدا السلسل نخبة من الفنانين العراقيين . المطسسل يقع ( 17 ) 🗆 نيران حميد

مدارات

اخلاق

made in USA تم يعد سوا أن استخدام الإمريكان ما يقرب من ١٠ منتها من القذائك لبعثة بسايسورانيسوم للغصب السنتزل غلال عنوانهم على العراق و وهــو صلاح يستشــم الول مرة إ لتاريخ ) ، كنان السبب وراء ظهور عراض ( نعته العراق ) بين عنوك امراش ( لمنه الفراق ) بيا سرب المراش ( لمنه المرب الم عونات ، الذي اعتبحات له تعدة ، عنشاته نشيه بالقصص البوليسية بسبب الصعبوبيات التي وغيط أريقه النعبه من الإعبلان عن هـ للطف . ان منا قلت بـه الولايـك

اللحدة عبل بشناد لحقوق الإنب لإنه لمنك الدنين بالغرار منعية بينية كبيرة وهبو عمل مصرم أ مَنْيَة دُونِياً بَدِمُع التصويض ، وَلِيَّا فَانَ الدُونِيَّا السَّمِّي بِكُلِّ العَلَيْلِيَّا وَمَا تَشْيِحَهُ لِهَا ( لَلْلُكُونًا ) مِنْ مَعَلَيْلِيَّا وَالْ ال حصر الحديث عن للوضوع بثنا ضيق ان لم تستطع منع ذلك كليا والسطلاقيا صن اللسمسور المساح

السؤولية الاسانيا بـون قال فيهـا . تم تطيفي سل السنانات على الإنسان والبيئة ، وأن ذكاتج هذا البحث يمكن أن كاون الت أهمية كبيرة بالنسبة الامريكا . أثرجو أهلامي فيما لاا كانت دولتكم مساعدة اعلامي غيما عدا عدد موسم المتداركة بدهم هذا البرتامج ، وبريام الإمديد البخمية الموضوع ، الابرية المسلمة المدارة المدا مطير امريكا لم يكلف نضعه بقراء وانعا أحسال الرسمالة الى لللمق المعطي 1991 199 ( 71/0/1991 plets وعنههية و أن السفارة تضنم سنويا دعنههية و أن السفارة تضنم سنويا دان الدمنيات والعروش لدعم يرامج ال المسلك والحروب غير الفار المار الفاراطية عاد المار المار الفاراطية at the little تُقولَ لكم بننه لا العكومة الإمريكية في والمضطن ولا العطارة في مبون بالمنة مدعدكم بشكل مهاش . . هما يمان رفض مروفسور كونتر كيا وايس مردامهه فقط . هنيلنا لامريكا مراسعية الأملاء علياء المراقة (السلالها) هذه .. وعنيا الها (السلالية) التي تواراتها جيل من جيل من فسئلا الإعاق والمراحة ونهازي اللهم اللين حساوا رماله فيها والسوها . وها ان ام العال علات مازالة عبرى بين مق وياط ان نتني نازها وتعاوراتها الا بداء يعلو المال ويزاهل الباط

🖪 د. قاسم صائح

الرثيس القائد صدام هسان حفظه الله

و خلال دروس سيادته الجلسة الرابعة لهذا العام البنود الدرجة في جدول

القائد ينامس بتكريم الجهات المتميزة في حملة حمد الدوراعي المدوسق الحدوب للموسم الزراعي الماضي المداد/واع: امر المدد الرئيس القائد صدام حسين يتكريم محافظة نينوى بينلغ ( ٢٠ ) مليونا و( ٩٦١ ) الما و( ٧٥٤ ) دينارا لتميزما في حملة حصاد

وتسويل الحبوب للموسم الزراعي الماضي . كما أمر سيادته بلكريم منتسبي الشركة العامة التجارة الحبوب بمبلغ ( ٢٠٠٠٠٠ ) دينار ( مليوني دينار ) ووزارة الصناعة والمعادن وهيئة التصنيع العسكري بمبلغ ( ٢٠٠٠٠٠ ) ( ملبوني دينار ) ووزارات النقل والمواصلات الاهم المتصدة تعترف بسلاميار النطام والقاسون في كدومتمان

■ نبويورك/انصات الجمهورية : قالت البكة ( سي ان ان ) الإخبارية التلفزيونية أن القتل بين المجموعات الكردية المتصارعة أدى الى انهيار القانون والنظام في منطقة كردستان العراق . ونقلت عن السيد محمد الزيجاري منسق الامم المُلْحِدة في العراق .. قوله : ، لا يوجد هنك أمن حقيقي وأنَّ القانون والنظام ل تلاشير ، .. واضاف أن القدل منع العاملين في الإغالة التابعين للامم" المُتَحددة من القيام بعملهم ، كما عبر عن قلقته على سنلامة منتسبي المنظمة ويعد هذا اول اعتراف للامم المتحدة بحدوث اله وافادت التقارير ان القتال يزداد ضراوة في اربيس التي يسكنها حبوالي مليون

الكيان المنهيوني نشر اسلحت النووية اثناء العدواز الناتينير = الكيان المنهورية المناوية المن فقي اسلحة تووية ووضعها في حالة الاستعداد الناء العدوان النبلانيس عل العراق. وقال الغيير العسكري المصري العميد مراد دسوغي في لعاء مع اداعة

لندن ان ( اسرائيل ) قامت بذلك في اطار سنراتيجيتها النووية الفاصة على مواجهة اية قوة عربية تقليدية او غير تقليدية بالسلاح النووي اذا فشلت ( ردعه وأضاف العمد دسوقى أن الدام ( اسرائيل ) على نفر أواتها النووية يعد ثاني اجراء من هذا القبيل . حيث أنها أعدت نفس القوات للعمل أبياء حرب تُشرين/اكتوبر عام ١٩٧٣ واكد هذه المعلومات الكاتب ( الاسرائيل ) يورام بينور الذي تحدث في نفس المقابلة وقال أن ( أسرائيل ) تَحْتَفظ بالرادع النووي للاوقات المبعية 🗅 

> تانسو شيئلر ال انتقادات حادة نسيب اخفافها في معالجة العجر المَالِ الدي تَعَانَي مِنهِ البلاد فضلا عن اخْفَالُهَا ﴿ تَعَانِيقَ الْأَجْرَاءَاتُ الركري الفركي قد أصدر مؤخرا اول ورقة بقدمة مز فئة ( عليون

■ موسكو / انْمسات الجمهورية دعا الرئيس الروسي بوريس يلتمين ١٠٥٠٠ (مريكي بيل كلمينتـون للقاء ١. دوسكو خلال شهر ايار المقبل . النوقع أن يتفق وزير الخارجية حروسي اندربه كوزيريف منع نظيترد الاصريكي وازن كبريستبوقبر عبق البشامسل خيلال لشائهميا البيوم إل

من اسرار

ام المعارك

والر الدولة ﴿ علاقـاتها مـع أُ النَّاسِ أَنْ تَكُونَ اجْـَابِـاتَهِم مَلْنَعَــُ التعامل لايمكن الوصول اليه بندون الصوار والوضوح في الالكبار وفي السياقات وفي طرق العمل واضاف سيادته .. أن الإنسسان لايتسطور الا عندما تطرح أمامه معاضل ولايمكن أن يتوصل ال نتائج الإ بالتفاعل والشعور بالسؤولية لذلك يجب ان لانهمل الافكار والمقترحات أبندا او يفيق عسدرتا بها .. لان الأفكسار الجديدة والمقترحات تحفز على الرؤية الامور من عدة زوايا وبالتال توفير الإجواء والاقتدار لاتضالا قرارات

وبحث الجلس في جلسته الرابعة التنظيمية والتشريعية . وبعيد

الانتهاء من جدول الإعمال استعرض

مجلس الوزراء احداث القتال ونهب

المعارة الشكسة

🕿 بغداد/ واع : يوجه السيد

الرئيس القبائد صندام حسين

حَفَّظَهُ الله ورعباه في السباعثة

الحادية عشرة من صباح اليـوم

خطابا قوميا تباريخيا مهما ال المجماهيديين والمنساضيان

والصامدين في أملنا الجيدة والى

الشعب المجاهد الكبير في عراق المجد والتضحيية والفيداء

والنظيامي ف قواتنيا السلصة

الباسلة وألى الاصدقياء في العالم

لتأسية الذكرى الرابعة للمنازلة

القاريخية الكبيرى ام المعارك

الخالدة وستقوم مصطات

الإذاعية والتلفزة ووكالة الإنباء

🧯 المحلية والخارجية 🗅

العراقية بنقل الخطأب عبر قنو أتها

المتلعات الذي تسببت فيه الاهزاب اللتنازعة على الزعامة المحلية في منطقة

شؤونها الداخلية

■ بسكسين / واع : السهم ألركسيس

الصيئي زيانغ زيمين الولايات المتحدة

ونكل راديو لندن عن زيمين أوله عقب

احتماعه امس مع هنري كيسنجر

وزير الخارجية الامريكي الاسبق الذي

يقوم بزيارة خاصة للصين ان امريكا

سعت على الدوام الى التدخل يشؤون

الصبن الداخلية لاسيمــا في القضايــا

المتعلقة بتايوان والتبت ، مضيفا أن

من واجب الولايات اللتحدة والصين

ان يحسفننا على السلام والاستقرار

والشيشنان الانقصاء المقتسال والموسكو ، ابصات الجمهورية

ومسل ال متوسكتو ايس وقيد عن

الحكومة الشيشانية لنافشه الدعود

الروسية لوقف القتال و الشيشان والتقاوض من احل أيجاد حل للازمة

مع رئيس الوزراء الروسي فيكتور

تشتيرنوميبردين الذي كار فيد وجه

الدعبوة بناء على أو أدر من الرئيس

موريس يلتسان <sup>[1</sup>

العلاقات بين البلدين 🗖

بالتدخل ف شؤون المسن الداخلية

كردستان للحكم الذاتي ومدلع من والصهيونية ل المنطقة الى جانيب

التجسس التى اوجستهما امسريكما

الذاتي .. وتـوفير الامن والاطمئنان للمسواطنسين فيهسا وفي فال الوحسدة

بمبر وايمان وابداع العراقيين في ام المعارك كسرنا شوكة العدوان تنداء القائد الى الشعب والامة في ١٩٩١/١/١٧

■ بغداد / واع : وجه السيد الرئيس القائد صدام حسينٌ فجر يوم السابع عشر بعد المراقي الثاني عام ۱۹۹۱ نداء الى الشعب العراقي المنظيم والامة العربية
المجيدة والنشامي في القوات المسلحة العراقية الباسلة اعلن فيه عن بدء المنازلة الكبرى في أم المعارك الخالدة بين جمع الايمان بفيادة العراق العظيم وجمع الكفر بزعامة امريكا عدوة الشعوب . ولناسبة الذكرى الرابعة لبدء العدوان العسكري الإمريكي الصنهيوني تعيد وكالة الانباء العراقية بث نص نداء السيد الرئيس

السعر خمسة دنانع

عبير مجلس الوزراء عَنْ حَسَرُنيه

للخسائر الكبيرة ﴿ ارواح المواطنين وماتعرضت اليه معتلكاتهم الشخصية

والمتلكات العامة مر ندمبرونهن ويدعو المجلس الجميع الى الحدر

من الإعيب الاجنبي واصحاب الغرض السيء . كمنا بدعنوهم جميعا ال

استخلاص العبر العبدة من تجرب

السنوات الماضية بغصد الانعطاف

ساتحاه الحلول الرطبينة التي تضع

حيدا نهاشيا لكل ميذه الإحيداث

والاوضناع المؤلمة وتحدد

العبراق . واكد المبلس أر القيادة

لإسزال صدرها رحيا لكى يستوعب

ويتفاعل مع أي مبادره وطنيسة جادة

بهذا الاتجاه واز خيبارها الاسباس

لأيزال هو البحث عن الحل السلمي

الوطني الذي من شانه ان بساعد و

استقرار وامن منطقة كردستان للححد

الثلاثاء ١٦ شعبان ـ ١٤١٥ مــ ١٧ كانون الثاني ١٩٦٥م العدد ١٠٩٨ تصدر عن دار الجماهير للصحافة / بغداد ـ جمهورية العراق

📺 صلاح المختار

خرين للا

عي وهبر

رة صدام

\* or -tan

180,500

اليوم هو يوم الذكرى والتذكر ، هيث عشظا ( ۴٪ ) يوم صمود ويطولة وتحد وسط اقس جحيم حرب عرفته البشرد . وتبعث ذلك أربعة إعوام عجاف من الحصار والنضال والمعاولا السطورية فلنترك لغة التحليل هذه المرة ، ولنطلق الشاعرد ا ... الطيران لتحلق في سماء الغضب ا

ماذا أرادت اميركا من العراق ؛ وماذا فعل العراب يقي أميرها خارج السور العرائي العظيم ؟ لنتذكر أول ما تتذكر أن أميركا أرادت حشد الدال ليبدو اغتياله كانه عمل ( كل العشسائر ) العالمات العراقي بينها وتحرم عائلة الشهيد من القار أرادت أميركا أن تدخل العراق منتصرة وأز بة ن الايودي

شورمان شبوارزکوف فی بغیداد و علی ارض دیشلا ليقول ( ما قد عدنا يا صلاح الدين ) أرادت اميركا أن تحرق نخبل الغراق كي تداود والمتاء لفور ريح مسمومة وسامة لا نبقى نبضه حياة على درة ولاتني قطرة ماء إلا وتنظعها ہم ونبص

أرادت اميركا ان ثلد في قلوب العراقيين هاب أا عروقهم ورمز شرفهم صدام حسين الرادت امیرکا ان تدوس علی جداث غراق ممزق، ا لكي تسرق ما في باطن ارضه من ( دم هياة ) وتحوا على رقاب عمالقة العالم السناد والصفر والسمر أرادت اميركا أن تجعل من العراق املولة ترد مرفعون اصبواتهم وأياديهم لنقباوموا الاستعه

. لكن ارادة العراق كانت 100 ي من ارادة أمير، حسين خانت . ومازالت وسندسى ، ارسيغ من ارا



الكرة/المسات الجمهورية تعرضت حكومة رئيسة وزراه تركيا



المالعد يعابس بتكريم الجاسات المنبسرة

( ستماللة الله دينار ) والنقط يعيلغ ( ٤٠٠٠٠ ) دينار ( اربعمالة الله

دينار ) . والنظامة والإعلام بمبلغ ( ٢٠٠٠٠ ) دينار ( ثمانين الله دينار ) .

وشعل امر السيد الرئيس القائد كذلك تكريم ملاكنات مراكز وزارات النبارة

والداخلية والزراعة بمبلغ ( ٦٠٠٠٠ ) دينلر ( سنمانة الف دينلر ) وهلاكان

مصري الرافدين والرشيد بمبلغ ( ٦٠٠٠٠ ) دينار ( ستمانة الف دينار والبك

الركزي العراقي يميلغ ( ٣٠٠٠٠ ) دينار ( فلالمانة الف دينار ) ولجنة النال

المركزي في وزارة التجارة بمبلغ ( ٢٠٠٠٠ ) دينار ( الانماك الله بينار)

المرحوي في وراره المجسود بسبي و المراعة بمبلغ ( ١٠٠٠ ) دينار و المراعة بمبلغ ( ١٠٠٠ ) دينار

( اربعين الف دينار ) لكل منهم للاساسيين و ( ٢٠٠٠٠ ) دينار ( عقرين الف

ريون منهم للمساندين وتكريم اعضاء اللجنة العليا للتسويل (.وزارة

التجارة بمبلغ ( ١٠٠٠ ) دينار ( اربعين الف دينار ) لكل منهم . وادر سيادته

كذلك بتكريم الرفساق المساهمين في اللجنان المسرفة عبل الحملة بمباغ

( ٢٠٠٠٠٠ ) دينسار ( مليوني دينسار ) وملاكمات الإلحاد الصام للجمعيان

الفلاحية التعاونية/الركز العام والاتحادات المحلية في ممافقة نينوى بمبلغ

لمناسبة بدء العدوان الشلاثيني

إبادة ملايين العراقيين مثل بوش ، فارادة العبراق من إرادة الله ،

وإرادة عندام حسين ترتيل قدسي من تراتييل الهية وسمت جيئ

اليوم وقد اعدنا بناء ما خربوه واوصلنا صمودنا الرسنته

الخامسة تتساقط ( اصنام أميركا )، وتشمخ مسلجد أبناء أبراهيم

الخليل ، ويرتفع صوت حفيده صدام حسين من ماذنها حلوا منائياً

اليوم ونحن ندخل العام الخامس مازالت أميركا خارج السور

العراقي وقد تحولت آل ( اقلية ) يزداد الحصار حولها كلما تفكك

مداميك حصار العراق ا وراح ( اصدقاء أميركا ) يندبون حظهم

الفائر الذي جعلهم يصدقون ( وعود ) اميركا التي تبخرت وقبرت

عند بوابات العراق ، فيقي ( الإصدقاء ) بسواد وجوههم يتطلعون

الى العراق وقد ضعد جراحه ، ثم رمم داره ، ووقف على قدميه ليفتح

نعم أيها العراقيون ، أنه عام جديد يحمل لنا بشائر الخلاص ،

ويرسم على جدين أميزكا علائم الهريمة والعار ، ظم يبق لهذا المارد

لقد بدانا العبور ، وها نحن نقادم بثبات رجال القاريخ ، ولحت

الدامنا تتساقط دمي اميركا وتتمزق غططها واحدة إثر اخرى ، ل

وانتم تعبرون الى الضفة الاخرى ، ايها العراقيون ، تـنكروا

تذكروا أطفاننا الذين اهرقتهم اميركا ف العامرية والذين إرتعبوا

لتتذكر كل أم عذاباتها وهي تبحث لطظها عن حليب أو دواء ا

لتتذكر كل عظلة عراقية كريمة إضطرت لبيع ما لديها كي تحافظ

ليتذكر كل منقف وعقم عراقي حرموا من العلم وحق التعبير عن

لراي والتصول على الملوميات ، واجبروا عبل بيع ( أولادهم )

يا كل هؤلاء ، يا كل أهل العراق تذكروا ان أميركا قد فعلت كل ذلك

وارتكبت كل ثلك الجرائم فبدا هولاكو معتدلا ومسالنا قياسا بالمجرم

جورج بوش وخلفه الذي دخل عالم الجريمة ليكمل مبداه بوش ا

تذكروا امسياتكم الجميلة وهياتكم السهلة ، ورفاه السبعينات

والثمانينات الذي اغتلته أميركا لانها تحاد على كل شيء يعت ال

تذكروا ايام تسقطت عل رؤوسكم أطنان القنابل فعلنت حصة عل

تذكروا أن أميركا دمرت جسور مبيبتنا بغداد ، واقات عيون

تذكروا أيها العراقيون كل لحقلة هذين للأمن ضاعت ، وكل لعقلة

فلنبدا الثلاثة والأربعين يوم مسود إسطوري وعذاب إسطوري

شتر عل تعزية

الذين كانوا يسكنون رفوف مكتباتهم ا

العراق ولا تطبق سماع كلمة ( عربي )!

بيت عراقي قنيفة أو رصاصة أميركية ١

هدوم تبديت ، وكل لحظة راعة فقدت ا

يف يعقدون عل انيركا :

يتقدم المصامى عيسدالسنلية

عبىدالكريم القبره داغي والاسرة

القرد داغية في بضداد بسلاشكر

والإمتنان ال كافة السادة الإفاضل

المعتزيل الذين تفضلوا بحضور

مراسيم تشييع الرحومة حسنية

أتى رحمة ايد

بتنكر عل ذلك 🛘

اليوم هو يوم تذكر جرائم أميركا ، اليو

حي على الجهاد . . هي على القلاح . . انه أكبر ، النصر .

ا ۱۰۰۰۰۰ ) دینار ( ملیون دینار ) 🗅

العراق وابناء العراق

ليقول لكل المؤمنين

أبواب الظمة المامرة ا

للجرد من العقل منسند افعاله الاجرامية

علم بدا يدرك حجم وطبيعة جرائم أميركا ( العراق

القول المق

سم الله الرحس الرحيم

الروحيل فواقي بهري للشي

بي اقبوم وينشر الوءسين

الذبن بعملون الم، الحات

مواقيت السلاة

سدام --- بن الم

د حست؛ رایز، عیشی لحم

ن به . سسواوی و سال عاده

1391-1-17 131

الناعة

شهادة مياند الطفل صدام حسين

ن مثل هذا اليوم قبل لربع ستوات

عندما أبائدا العدوان الثلاثيني على

ألمسراق رزات مسأللة السيسد عيس

القضاري من القنطر الجسرّالسري

عقرر الوائد ان يطلق عبل ولده اسم

الرئيس اللبائد مسدام همسي تيمشا

وتبركا باسم قائد عربى شجاع هفظ

للأمة العربية عرامتها ، وهذه العاقة

هي ليمنت أول ولا أهر عظلة اطلقن

اسم القائد على ايناتها أذ نسمع ونظرا

يوميا أن العديد من الأبناء في الطار

عربية ودول اسلامية اختباروا اسم

القائد لاولادهم تضاؤلا مملقية وخبل

فهليلا للطلل صدام حسين أسعبه

Ni

اليمون وكل عام وهو بالف شعر .

وكرم القائد صدام عسين .

يعين لخصت ال

ان لهم اجرا كندرا

٠.٢٢ عبد

V.V Banks

17.14 Jakit

T.V peak

. TT. YUALI

1.67 stable

فسجسر الإربيصاء

تقارع عبادة رمادية غضبي التفعلها المساد ذات بوم ذات فهر معاصر بعضاعر كليفة ميهمة ..

🕿 وثلك لمثلة لقرى ، لها رائحة الآلم . صداها بـرند

يتطفل تاريخًا معندا بالفقيب . فجر ١٧ ـ ١ ـ ١٩٩١

﴿ ذِلْكَ الْفَجِرِ تَعَاكُرِتُ الْخُطَافِيا الْإِخْبِرَةُ لَمَامُ عَامَرُ ﴿ وَ لَكَ

غمر . لم سائق الإثن بالإنطلاق الى اعمالسا ، بل ده ا

فَهِلْ نُسْمَى مِنْ جِدِيدِ اللَّ أَنْ نُمَيِدِ تَرَكِيبِ حَلَقَاتَ عَالُودَةً

بن ذاكرة بعبدة المدى بعد أن جرفتها كشافة الدياة

🖼 ترى كيف طفحت ذاكرة هذه نقراة الوهيدة \_ اسماء

\_ ﴿ بَوْمِ كَهٰذَا قَالَ تَرِيعَةُ أَعُوامُ .. كَنْتَ أَنُورَ تُوحَدَيُ ﴿

الغرام عزلاء . وبحوزتي فكرة جنـونية واهـدة . ما

مستله لميكن هلما وأاي ليعثر غيوط مضاوق بدات

احث الخطي خلرج جدران غرفتي ، لكي ابحث عن علامح

طراد ضرتي وارغب خطواتهم وهي تدوس وجه الظلام

فوجودهم أمساس ذلك اللحظات وهم منظل ن بـ الحياة

منعني شعورا بالوجود .. بالأمان بعيدا عما هو حقيقي

ومؤام غارج جعوان النزل . الا انفي احد ف ضوء

الشمصة الخافت مناتمج طفيل السكين وهي مكسوة مِلْمُوفُ والدهلية . كان قد استبيل حلمه الصغير بنمعة

وهيث انى ادرات هيئها جان ساشامصنوعا دن

الكونكريت ( فلسرها، ) أ لم يحد أهبالا للمكوث في عبالم

سكتون بسادمسار . تسداركت شعفي ودون أن أدري

احتضنت طغمل باسدة ورحت في اغساءة طويلة حتى

ليقظني هدير مرعب لمساروخ لحمق استقر قرب منزل

وهكذاً لذا لم يعد الأصر سرا وأن الهروب للوقت أن

ق جانب لفر .. كان شبح الثوت بصبغ وجه العلمة

﴿ تُرُولًا مُسْتَقَمُّهِمُ الْمُرْمُوكُ . مَا انْفَكَتْ مُسْرِيضَةَ الرَّفَّةِ

تتلقف لنفاسا شحيحة بمعونة جهاز التنفس الإمطناع

بينما كانت المعرضة تقنقل كأنحلة الرضيقة (ل ردعة

ولله النظمة تراها قد غيسرت شكل الزمسان والكنان

تبيلت خطوات المرضة بأن لويس ، لم تعرك هينها كيف

تسنى لها أن ترتمام باعداد المرقى الذين غادروا أسرتهم

فليط .. تسدارك ، هسان استقبر غيطاء .. مكيف

الهواء ـ فوق رضها الر أتَّفَصِار شديت بـ القرب من

حياة الريضة : مهدة ، الطبيب والمعرضة العبهم

الكوث مكاً داشل دائرة العيرة . وهين لم تجد اسمالاهم وليديهم المائية: تعلك الدون نضمه ..

🕿 الن فقد رحلت الريشة دون أن تعطى الوهلة للرف

which the thinking

الصيدليات المُكارة هذا اليوم في بِقداد والتي تبدأ عَظراتها من الساعة التضعة مساء وهتى الساعة السادسة من

وناهوا في الردهات طلبا للأمان ا

وانتصب قويا ، عليقيا هد القنوة .

😭 بعد هذا . هل مازال علسم للمست ٢

دمعة احتجاج واعدة ا

وتعالل .. وهي لحظات ، تلقع الكان بأجواء غريبة

يجدى .. كان أن قبلت بالأمر الواقع ... يهدوء

وكان ان تعمادف وجودك ا

حمين \_ بنك النداعيات ١١

والاسرة بالبرلان الجز

الى رحمة الله

صدق الله العظيم

. أم الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية عبدالرسول علي - كرادة ل ولدة ثلاثة ايام أعتبارا من ٢١/١/ ١٩٩٥ أ، رانا ال. واجعون

\* و ۱ اناه 11 شعبان ـ ١٥ ١١هـ ـ ١٧ كانون الثاني ١٩٩٥م

## تحداد المتعاند الى الشعب والابعة في ١٩٩١/١/١٧

يسم اث الرحعن الرحيم , قلفا يأنار كوني بردا وسلاما عل أبراهيم ، ( مندق أث العظيم ) أيها الشعب العراقي العظيم ياابناء امننا المجيدة .. ايها النشام نُ قوالنا السلحة الباسلة .. الها الناس حيلما اشتد عزمكم ضد الباطل واهله والكافرين واعرانهم وهلقاتهم في الثانية والنصف بعد منتصف هذه اللبلة ليلة ١٦ ـ ١٧ غير الفعرون فارتكب زميل الشيطان بوش جريمته الغنادرة هو والصبهبونية المجرمة وابتدات المنازلة الكبرى في ام المعنزل بسين الحق المنتصر بعبون الدوبسين الباطل المندهر لامحال أن شاء الله وكأن النظيامي ابضاؤكم والحوانك مطيلو الدوهسة المحسديسة وسلط الانبياء والرسل اولئك المؤمنون الذين هملوا مشعبل الإسلام شورا وشبياء وهدى الى الإنسانية كان لهم النشامي والرصاد بدقفلة اعزهم قيها أث فاضاء

٢١ اطلاقة مدفع

تحية لام المعارك

تَ يُضْدَادُ / واع : تَطَلَقَ الْمُدَفَّعِينَةُ

( ٣١ ) اطلاقة مدفع عند آلاان المغرب

ف بغداد وجميع مصافيات القطر

أليوم الثلاثاء لمناسبة الذكرى الرابعة

لبده العدوان الإسريكي الصهيوني

الإمالسي الفكر على المراق 🛘

شذميات عربية وعللية تشاري ل

مؤتمر الشخصيات العللية الذي يبدأ

اعداله ﴿ بِعَدَادُ البِيومِ ﴿ الْكَلَاثِيامُ ﴾

ضرورة بلورة عوطب جديد يتضاسب

منع المعلميدات الدوليسة الخيسرة

الهادغة لرضع الحميار عن الميراق .

لاسيما وأن الملقات الداعية الى رفعه

تكبر يوما بعد يـوم . ونقلت السيدة

زهـرة بـن بيــلا ( زوجــة الرئـيس

الَّ: رَائِرِي الأسيق أحمد بن بيــلا )

لدوات بن بيلا ال الشعب العبرالي

وأبادته الجاهدة ومنولا ال تحقيق ما

تَصِيرُ اللهُ الأمَّةُ العربيةُ . وقالتُ في

حدیث لــ ( الجمهوریة ) ان این بیلا

أو أدها ألى العراق بدلا عنه لأنه شيد

عل طبرورة مشاركتها ق هذا المؤتمر.

و بمثل هذا اليوم ، وان سبب غيايــه

كان لانشقاله بلقاء روما . والعروف

أن السيدة زهرة بن بيلا كانت قد قلقت

كلمة السيد بن بيلا في مؤتمر الينا

الذي عقيد عبلم ١٩٩٣ . تعبيا قنال

الهندس والبلحث الغيرنسي ( يرضل

اللاي يعمل خبيرا متخصصا

إلى البيئة والزراعة والطقة في مؤمسة

الصفائلا عبل البيئية والطالبة ان

التخطيط للعدوان على العبراق يعود

ال بدايات هذا القرن وبالتصيد مثلا

عبدام ١٩٠٧ حيث اكتلاف الطبطاق

العراق مصا السار حفيظة ألاتطيسن

والالسان والصهيسونيسة العسائيسة

سيخسر هو ومن على الملكلة الدنيا المجاهدين الصابرين النظيامي .. الله بعد الاغرة الإنباله من مجرم غادر اكبر .. أنه اكبر .. يسامصل النصر

صدورهم . الأخسء المجسرمسون وخسء فهد خائن الحرمين الشريفين

الاشتراكي لناسبة الذكري الرابعية

لبدء العدوان المسكري الاسريكي

المبهيوني على العراق جند فيها

العيد لسيدته بالواوف مطا واحدا

مع المؤملين المعادقين في الوطن

العربي تحت راية انه اكبر التي يحمل

لواءها سيدته دفاعا عن العراق

العنديم . وجاء في البرقية .. لقد تمكن

العراق العظيم بجيشته الساسل

🧱 وشعبه الصامد وقائده الأومن المجاهد

الداخليــة ومن تم تحسوبــله ال بلد

ضعيف معرق ليستطيعوا بعد ذلك من

وعن ظروف عظند منكثل هنذه

للأتمرات اللويدة للمراق قال السييد

, كنورتو ) الذي يعند احد منوسين

مؤلمر اثينا ( ان بداية الفكرة عانت

من خلال عقد مؤتمر نابو لي علم ١٩٩٢

هيڻ شارڪ فيه وفود غير رسمية من

عثر دول طالبت قيسة بطرورة رضع

العصبار عن العراق ضوراً ثم اعليه

مـؤتمـر چنيف عــام ١٩٩٣ والذي

النارعت فيه دا دولة ثم مؤتمر آثينياً

علم ١٩٩٣ وطلله فيه ٢٠ وفدا من ٣٠

الولة وهذا دليل على البياد عند

المؤتمرات قال العبيد ﴿ كُورُنُو ﴾ الله تم

السطالهين بترانع الممسار ، وعن ·

الغمبول عل ترواته بسبولة

وخبيث .. ان الله معنا أيها الاخوة .. بعون الله .. وليفسا الخاسلون [ وخائن الامة العربية والاسلامية الذي انه سيحانه مع المؤمنين الصابرين

الى مشارق الارض ومغاربها وسيظل لعراق ملهما لكل الشعوب ( مواجهة همندام حسين بسرايسة من الرفيق. المنطط الإمبريالي المنهيوني للهيئة الاقتصادي على العراق الذي حولتموه مسعرالدين مدشر امين سر قيسادة قطر المسودان لحسرب البعث العسريسي عل المنطقة والعلم مهما تعيدت بأيمائكم وعبقريتكم الفذة الى عامل

والمواجهة ( الدضاع عن العقوق

صيقه وسيقال رمزا لارادة اللصدي

عقد عدة ندوات (، مدريـد و ايطاليـا

وانكلترا وفرنسا تحدثنا غيها مع

السياسيين بسالوثائق والمسور التي

تنقل حقيقة استمنزار الحمسار

وهباولنا اقضاعهم بالعضل القوري

وعن اللمول في الموقف القرنسي

اوضع ( کـورنسو ) ان مسعظم

الشغميات الفرنسيية كانت تعرف

قبل سنة أن باريس مُند المصار وهي

تحاول منذ للاثة اشهر التحرك بهذا

الاتجساد الى أن ظهس هنذا السولف

المعسروف للجسميسع وائذي أيسده

الغرنسيون . من جهتها قالت السيدة

( مسعيدة بن هنيسس ) وزيسرة

الشخصان الوطئني ف المكبومية

الجزائرية سلبقا ورئيسة لجلة

وأيقلا الهنة في سواعدهم القتيسة وقبال الرفيق بندرائدين مندشر في كبناة من طراز فريد ليرتد الحصل وبالا على امريكا وشعركاتهما بعد أن برقبته .. أن الإمباريالية الأمريكية والمبهيبونيية قيد اكتشفت خيطا حساباتها ل اطالة امد الصرب ل

امسك عراق تصور والبحث باسبياب

النهوض والتقدم بساستقيال مسطلق ، لاتزيده الايسام الا تراكمنا في خبراتية قادسية صدام الميدة عندما اصبحت والتدارا ( الاعتماد عل قواه وموارده عنامل شوة وخرج بعدهنا العراق منتمترا واشد باسا .. وتقع اليوم في الذانية وتطويرا وتنمية نها 🛘

مؤتمر الشخصيات العالمية يرفع صوته بالحق من بغداد مع الذكرى الرابعة للعدوان

المليون شبهيد عراقي الذين اغتقتهم اميركا ، تذكروا عذابات الحصيل التي دخلت كل بيت عراقي ، واعفروا في ذاكرة اولادكم إسم المجرم الذي لم يؤد اهل العزاق مجرم اخر مثله في التاريخ الدولية ويضعهم امام حقيقة ان هذا العصبار جبريمية لا يمكن السكبوت من وحشيتها وحرموا من معنى هدوء الطلولة وحصانة الطلولة ، عنهما . واضعافت أن الأمم المتحسدة وامتيازات الطفولة ، في بلد الالف شروة وشروة ! فشلت في تطبيق ما ادعته من أن يكون

الصامدين المجاهدين وانه ناصرهم لا

ومع اشتداد النبازلة وصمود

الأمنين يقترب الغرج لينفتح املم

الامة كلها لنطيح بالكراس والعروش

التي تناسست عنل فسناد وتنطيبح

بالخونة المارقين بعد ان تلعطم ارادة

الطر والشيطان ﴿ البيت الابيض وعر

التغر والنسلط ول وكس الدبسابسير

السامة والعدوان في ثل ابيب المجرمة

فتتصرر فلسطين الصريبرة واهلها

الطيبون الماهدون وتتمرر الجولان

ولبنسان ويتحسرر الانسسان ( ارض

العرب و ( كل مكان ظلم فيه الظالون

الستكبرون الشعوب والامم . اللهم

جعل النار بردا وسلاما على العراقيين

فوة وتحد. ، اثبار مكامن الإبداع في

عقول المجاهدين النيرة

بحال ان شاء الله .

عام ١٩٩١ سنة دولية للاسرة لانها ولينذكر كل أب همومه وهو يخرج صباحا وقد شغله ولجب ادامة سمحت باستمرار قرض هذا الحصار عل جميع الاسر العراقية . والمسارت ألى أن هذه النظمة الدونية ستغلبل على الكرامة والشرف

أيضنا اذا غا استمر هذا الحصدار لاسيما وانها اعلنت أن عباء ووور سيكون عام النسامح 🖸

🖸 تصوير : عقيل مناقح

القائد يتلقى المزيد من البرقيات

تتسنة النشبور صاء والجهاد والبناء ونستلهم من يعلولات المنازلة الكبرى أم المسارك الفائدة اروع دروس

الأيمان بقدسية العراق العطليم والبدىء الوطنية والقومية لتقتيت حصارهم التلكم واجهاض مقططلته الشريرة للنيل من شعبنا الصاعد وان تتضافرا الإيدي إبناء الصراق بهمم النظماطات التي شرجت منها عنده ب الصحة والقبؤون الإختماعية والعمل متمساعدة لتعزيز امتيه وسيادت واعلاء راية العق والجهيد لعزاق الايمان. ٢٠٠١

السفر لحضور مجلس القبائمة

المقبلم على دوح فقيدهم العساج

سائلين أند عز وجل ان يعفظ

المستنيسين وتميسوخ العفسلار

مصافظات بسابل وواسط وديال

وصلاح الدين وكربلاء والقفسية

هنكر عل تعزيد

المرب والدولة وجميع السنوة جساسم راض ساسر الاجبسابي

والافضالة ورجسال الدين ومن الجميع ويجنبهم كل مكروه عنهم

### للقيدم عليسرة الاحبساب ف ويضداد النين تجشمىوا عضاء

وعنظة بابل/ صدامية المنوع مقلبكر الجزيل ال السؤولين في

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى دبك راضية مرضية)

نقل الى رحمة الله المأسول على شبايه حيدر محمد علي عبدالامي رأن شقين كل من الدكتور مازن والسيد حسن الصراف .

معلات كرم للمزاد الملتي

x:10.1 مصفقات بغداد وبلبل وكربيلاه

هلند والحي ناصر الإحبابي شسكر على تعزية

الفاضلة عقيلة المرصوم الحاج عبل لتقدم عشائر السعيد بجزيل الشكر مجلس الفاتحة والتشييع المقام على غنتم الدياغ والدة كل من الماج فاضل والامتنان للسادة المسؤولين ( العزب روح المرحومة شقيقة المبيخ زيدان والاستلا عبدالحسين وعبدالصلعب والدولة والسدادة العلماء ورجل مقادر شيخ عشار السعيد . سائلين النباغ وستقلم الفائحة عل روعها الدين ورؤساء العنىظر والإفقلا في الله أن لايريهم أي مكروه ال الطاهرة في عسينية زهراء السواب (المسلطساطساطسا) ابتداء من ٨١/١/ ١٩٩٥ ولدة دلاوة ايلم يول والفجف والقسادسيسة لعفسورهم شيخ عشائر السعيد محافظة بغداد أذا أنه وأذا اليه راجعون .

انتقلت إلى رحصة الله الحساجسة

مصناب آل الأورقة ي

ابتداء من ١٦/١٦ ومن الساعة الرابعة حتى الساعة السليعة مساء . انا لله

عبدالفتاح محمد سليم الاورفه أي والد كل من موغق ومثنى وممعد . وسيقلم مجلس القائحة عل روحه الطاهرة ( جامع علالة خاتون وقدة ثلاثة أيام

انتقبل ال رحمة أد المرهوم

الول العزيز القدير ان لايربهم اي

77977

اناً اليه راجعون .

عبيدالكبرييم القيره داغي إو يحضورهم مجلس القائحة المقام عل روحها الطاهرة . سائلين

مكروه أنه سعيع مجيير - ۲۲۸۹۸

الى كافة ذوى العلاقة في القطع Lebla YY. 190 . 1 . YA ٢٢/ اراضي الفهيدي /قرانيــة ستقوم لجنة الإراضي والاستيلاء الرابعة فرديال باجراعتها للكشف والتحقيق على موقع القطع اعلاه وذلك بسوم ٢٦/١/٥٥ لَضَرَفُن تلبيت عائديتها وفق القانون ١١٧

الثلاثاء ١٦ شميان \_ ١٤١٥ هـ ـ ١٧ كانون الثاني ١٩٩٥م

ويقيت ذكريات صعودنا في ايسام ( ام المعلرك ) معضورة خالدة في اعصالنا موغنوع شكواك يجب أن يحرفر ستذعرها بفقر واعتزاز ورأسقة بالإمها بي ظويننا هيث فاضت مضاعرتنا لكل عل القضاء بالطريقة القبانونييا وليس بطريقة النظم .

جريح وكل مصلب وكل طلل وكل موقع دمرته ابد همجية ملطقة بدماء الشعوب لنافيلة التي وقفت رافضة \_ بقموخ \_ الاستبداد والعبودية ويتنكرها البكتور ليث نجم الدين المبيز بالقول : كنت في مستشفى صدام الملم ( الكوت .. ايلم العدوان كنا كفريق عمل نعمل بهند لاسمك وانقلا الجرهي من عسكرين ومنتيئ وخامعة حالات الاطفال التي كانت بعضها تسيدة .. متصاورُين العبيد من الصعوبات منها شحة الادوية والاغتية

طريق ام المعارك طريق الايمان واليقين والشرف والمجد

Walter Walt

وتربينا عليه تلته ليلم وليلم حتى إكتمل العدد فيه لربع

سنوات البلنا فيها أن صعود العراقيين وتحديهم للدر عل

تجاوز السلميل .. ان لاستثكارات تلك الأيام أهاديث لها

معان خامنة في لتفسنا يتلالا بين سطورها بريق الصور

الجهادية المعبرة عن مصود غريد من نوعه ... لك عضنا في

تلك الإيام هيأة مختلفة وشعرنا بطعمها الخاص بالرغم

من الصعوبات التي واجهتنا انذاك كالت بعق صور

🗖 بشری یوسف

و المسواطن طالب غيائب الدرزي عن

لقد سبق لنا عرض مشكلتكم أكثر

من مرة والشذت الجهة المقلمسة

بشائها بعض الاجراءات . ولا مجال

للتكبرار العبرض لاسينمنا والنكم

عرضتموها مجددا بيطلبكم الوجيه

البهيا عباشيرة والعطاة عسورة مثه

البنا ولا مجال لنظرها .. بل لاموجب

و المو اطنة حسيبة شاكر من البصرة .

معقولة ا

تغير مكان ( كراج ) النقل في بغداد

الجديدة من مكانه السابق قرب سينما

متميزة معالات وموالف انسائية لا تئس

طباء ..

وظه النبئة اعتزت الإرض والمتعلث الصعاء ودوى

وسع الله المعرضة ووسيض الوهج استيقظ جميع

وسع صلى بدانية العدوان .. مساولت الأم أن تبعد العواف عن ناسها انتظام الكاس تصليحا أعام اطلباتها .

غلين يفه الفراش و ﴿ زُلُوبُهُ مَنْ زُوانِيا البيتَ احتَضَنْتُ

الظلها وجلست تظلهم من برد تلك الليلة الكانونية التي

و لنبي مهما طال الزمان .. نفي ذهن كل عراقي وعراقية مشرت ذعرى تلك الليلة بعل تفامسيلها وجرائيلها

و لكن الإنسة سعاء جيار : ليس من السهل التحدث ع

قاء اللبلة إلا لا ينعن الكلمـات أن تعبر عما يختلج (

النفس من عشاعر ، هينها لم لشعر بـ الفوف بالدر ه

شعرت بالكل على لغوان ﴿ جِبِهَاتَ الْقَدَّلُ وَعَلَ مَعَيْنَتِي

هر دفواتي ان يعمى اند القولي وجميع العراقين . وتمملت الدكتورة سنمس كريم \_ اختصاصيـة

تفتير ـ بحماس يعكس إصرار العراقين عبل مواصلة

النفسال والتحدي قباتلة : هال بـده المدوان إرتـديت

ماثبي ، وانتظرت نيران القصف أن تخلت وأو البلا ..

نَكُنْ لِلْفُصِفْ اسْتَمْرُ وَالْمُنْدُ لِكُثْرٌ ، لَذَا أَرْرِتَ أَنْ أَذْهُبُ أَلَّ

بيت معيكتي النكلورة سعـاد جدوع ، وهــين وصلت

بيتها كلات على وقتك الفادرة اذا ذعبنا معـا بسيارتهـا

السامسة ال المستشفى ، في الله الليلة تسركت أو لادي

بعفريهم يتنبزون أموراهم ذلك أن عمل ﴿ النستنعفى و ﴿

ولت كهذا يتطلب المقدور وبالفصل كانت الواجبيات

هل الإهياء السكنية ...

نهاية العدوان -

عليرة تنظرنا خصوصا بحد ان نفته اللصف الهمجى

تَفَاصَيْلُ لِيَلَّةُ بِدِهُ الْعَلُولُنَّ قَالِمًا ۚ : ﴿ ثَلَّكُ النَّبِيُّةُ اسْتَيْقِلُنَاتُ

نزعاً .. مرعت الى اصرة اطلال الظدهم واحدا بعد الآخر

لِيُطْتِهِمْ وَلَرَّاتَ بِهِمْ آلِ الطَّلِيلُ الأرضَى ، كنت أَبِحثُ ﴿

أن القبل مكان هو ما تحت العلم حتى عمار هذا الككان

غرلة تومنا وملجانا من الغفرات منذ تلك الليلة وهتم

لما السيدة أم سعيد فكول : الدولها مسراحة انذي

فزعت وإنا أستيقط على امعوات المدافع وأزيز النيران الأ

ان غول تلاثى مع لقر غيط من غيوط الظلام ألى المباح بدا يوم جديد مفتلف عن كل ما عهدنا وعشنا

رُولِيا البيت عن علجاً أمن أعلني به أنا وأطفاق فوجد

المبيئة بلدك للد كانت دعولتي لها بالسلامة خالصا

ب مرهب ملا الإسعاع .. في تلك اللحظة استيقظت الصفيرة ومرشت باعل صولها : ملما .. مسك .. مسكا

 وكيف ننس .. يقول الدكتور عمل سرسم المتصاص جراحة العظام الكسور .. منذ بدء العنوان الذلافيني الغاشم حولنا صالة العمليات الى ملجأ لستشفى وكان مطبخا ومن الْمُطْيِاهِد التي لا يمكن ان تغيب عن ذاكرتي عقبهد الجنود وهم يتظون

- وبيعة - المعلين والجرحي تحت القصف المكلف الذي تعرضت له المناطق هول الستشفى التي كنا تعمل بها .. وتحدثنا غسؤولة عطيات الكسور لطيقة سلمأن عن دعريسها إ

للد كنا عَمْلية النَّمَلُ نعمل دون عَلَلُ أو تُعب لَمَتَ عَلُروفَ فَاسْبِيَّةً وَعَنْتَ لَيْلًا العدوان في المستشفى بعيدة عن اطفائي الثلاثة .. وعندما دوى انفجار معلنا يده العدوان اعدث اعتزازا في بناية المستشفى الجمهوري وتصر الزجاج فانتقلنا الى اللجا هيث قمنا باسعاف الجرهي والصابين وكان من فسنهم سيدة هامل إرهالة ستعجلة فولدت في المر المؤدي أن اللجأ .. ويصد أن مدأت الإسور لمبت للإطبانان على اطفال وجايتهم معى الى المستشفى ليبقوا عمى طوال ايام ( ام 🗖 احلام داود سلمان المارك ) حيث كنت اعمل .

اولانات

THE SECOND COME THE PROPERTY OF SECOND

لسنة ١٩٧٠ والقانسون د٣ لسنة ۱۹۷۷ لذا تقرر حضوركم او من ينوب عنكم فأنونا في الزمان والمكأن المينين وبعكسة ستتخذ اللجنبة اجراءاتها غيلبا وفقا للامسول ويعتبس هذا الاعلان تبليفا رشعيالكل ذوي العلاقة رئيس اللجنة

**47777** 

مجعة بداءة الترخ

الراشدية لذا اللفي التنوية فقدت مني الهوينة الصادرة من كلية النصور الجامعة بسم واهي واروجان دو ذاكان اس يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

الإعسلان المنشسور في مشعق الجمهورية المساس ١٩٩٥/١/٨ من دائرة التسجيل العقاري قلهر اسم النطقة غيطا والصميح مو المستية

السد/ ۲۰۰۱/ب/۹۹٤

البيضاء إلى منطقة اخرى ( طبئية ) المرادي عل شولنة ( اللوسائير) في الأرض قرب الاسواق الشمسميية و التاريخ المديث ويدرجة جود جدا عن رسالته الماوت ( رفعة الماج سري وضاحاته العسكسري والمديساس ( جوية ) الفراف ( كما يسعونها ) .. والسبب لابعاد الازامـــام عن

بسائدام عبارية ، تجنوس زوايا الطلام ، تشعس بج:

باعدة إلا من بقها ذعريات متنظرة ، ضيعت ناسها - (

سطوح الماضي القريب .. اليعيد ، وانت : متوحد ، المكارك

هلتها القبيمة تتمارج مع مطلع كل قعمس بعثاد عبع

أ يُ كلش ضعيف

بوالهادة

شؤون الناس

APP - POPE ) . واجهات عمارات ( احدهم ) و ماجد التاريخ/ ١٩٩٥/١/١٤

معياج يوم غد هي :

لوى محدد حسين : العابرية / شارع العمل الشعبي القضاء : الدورة / هي المعمة

رفاد عزوز : الكافعية / شارع النواب الوريد : هي السلام / شارع ١٤ رمشنان

في اروقة الجامعة

همار الثالب عدار تعدا معد

الدعى عليه/ اعاد على هغود استدرت هذه الحكسة القرار الرقم ۲۰۵۷/ب/۱۹۹۱ بتاریخ ١٩٩٤/١١/٩ يسقفي بسالزاميك بتساديتك المبلغ المسطاب ب البسكغ ـ/٧٧/ ديشارا فقسط

غمسية واريصون القيا والثنيان وسمعلون دينارا وتصعيلك الصاريف القنائية ولجهورية محل أقامتك حسب شرح القبائم بالتبليغ تارر تبليفك بمنحيقتين

تبنيفه بقرار الحكم مذا اعلاننا بمبحيقية مجلعة وله حق الطعن التاريخ/١٢/١٣/ غيه خلال لثدة القانونية ومعكسة اعلان سبوف يكتسب الحبكم الدرجسة اعسدرت محكمة ايجسار عقسار الرصالة بتـاريخ ٩٤/١١/١٢ ق اللطمية وفق للقانون .... الدعسوى ۱۹۱/ت/۹۹۸ حكمسا

الاعتزاز : فنارع ابي غريب / مملة ١٣١

الإعظامية : الإعظامية

! Jail let

محليــــين نغــرغن الاعتــراغن والاستثناف والتغلية وبعكســه

سبوف يكتسب القبرار الدرجية

القطعية حسب الدة القانونية

محكمة ايجار غقار الرصافة

441/a/YYA/wali

السهر : شارع صفى الدين الحل ذكرى محمد أمين : الكرانة الضرائية ــ داخل

تَدِينَةَ الْجِعَيْلُ : قَعَلُرِعُ الْمُعَلَّيْنُ / مَعَلَّةً ١٠٥

تعرضت الإسالاه للخارجية الضامنة ببالهاتف

٥٥٠٨٧٢٠ ) هي الغزالية مملة ( ١٥١ ) . شارع ( ٢٥

دُلُر ( ٧٧ ) للقطع مما أدى ال ( غياب المرارة ) عَنْ ذَلَكُ

ظهاتك متذ فسائلة اسعابيع ويسرغم المراجعسات المسلنوة

لعناهيه ال بدلاة الغزائية الا أن العظ مازال عل عاله .

غيابيا يقضى بالزام الدعى علي

عامد حميد جواد بتغلية الماهور

السرقسم ١٨د٤/٩٩٢ الواقسع في

شارح الخلفاء وتسليمية للمدعى

شَلْيًا مِن النَّمُواعُلُ وَلَجِهُ وَلَيُّهُ

مجل أقامة المدعى عليه فأت تقرر

Tueses 17, Junuary, 1995

مستشفيات مدينة البصيرة ، كتب على

فلهبر تذاكير المصابضة ميؤرشنا تلك

الساعات الهـائجة يقـول : ، لم اكن

اتصور قدر تعلق الأمر بخبرة طبيب

مقیم ان اری ما رایت ، فبحکم کونی

خنافرا ق مستشفی مدینیة من مدن

المواجهة فالد تصورت انه اذا ما حصل

العندوان فسيناتس الجنزهي من إ

المسكترين الذين ما عبادوا يابهون

بتشطاينا الاعتداء يترغم شقيل

لكنها لم تكن سوى الطامية

الكبرى ـ يظهر يوضوح اثار الضغط

الاطفسال الذين ازدحمت بهم ردهسة

:لعيادة الخارجية .... ،

جراهائهم

السبد طه يأسين رمضنل نائب ونيس الجمهورية لناسبة الذكرى الرابعة للعدوان المسكري الإمريكي الصهيوني . و ﴿ مَا بَاتِي نَصَ البِرقِيةَ -

معاول البناء والانتاج لهدم جدار الحصار لتعتد اشعة المنازلة الكبرى الى عل العالم لبناء والإعمل كل مخططات النامر واساليب العدوان التي قادتها وتقودها امريكا فبدنكم الشجاعة حتى بكتب الدجلت قدرته نصره المين للعراقين ويندحر القوم

طه ياسين رمضان

### نائب رئيس الجمهورية الرئيس القائد يتلقى برتية من الرفيق عبدالفني عبدالففور

السيد وبر العام للجمه الوطنية والقومية التقدمية جاء فيها . في هذه اللحظات النساريحية المنبوهجة بقيم البسطولة والالدام منساسية الاكبرى الرابعة للمنسارلة الذار بخيهُ ام المعارك الخالدة يسعدني بأسمى و باسم رقالي معثل الاحزاب المؤتلفة ﴿ المبيئة الوطائية والقومية التقدمية أن ترقع ال سيادتكم يا صائع مجد العراق و ي فاند الجمع المؤمن اسمى أيات الإكبار والتقدير في هذه المناسبة التي يرهن فيها شعبنا العند، ( طر قبارندم المكيمة عن قدرته في مواجهة الإخطار المعبرية وقدم اروع الاستك على مجاور هول التحدي المادي بلوة روحية جهادية استطاعت في احلك الله وا الله شراشر السَّرط الاول لانتساع المستوى التاريخي المعبر عن الروح ارد ١٠ ١ و ١١/١ وار نفتح ابواب المستقبل لتوازن جديد في القوى و العني جديد في ان . . . الرمو الانتماع المتزايد للعصنوي المتكافية في المرد على التحديات القومية لد. و است. ام المعرك الخالدة العرب و الإنسانية اسلم عمل مستقيل هو عشو ان الدادا الداداة درحلة الجهيد والبناء والنهيج السطل والاا كبان ألعدوانيون الامرار الولايات المنصدة الامريكيسة وحلقاؤهما قد واهنبوا على الحصسار الجائم و المدرر العل النائه بغية النيل من صمود وشموخ العراق الناهض فانتا بعول اس ر ١٠٤٠١ أدارتكم النديخية وصبر الشعب وأبداعه فادرون على العبور الى الضفية المرد : شبلة العز والخير والنهوض لاسطالة وإن عام ١٩٩٥ هو عام العيور بحق في

# حكر للرئيس القائد من أل مدلج العيان

عن أل مدلج العاني و عائلة القليدة رانا عبدالفتي عبدالفقور عضو قبادة قطر العبراق لجنزب البعث العبريي

. غام / واع : عامد المقوقيون العراقيون السيد الرئيس القائد صدام حسين على الحصار تظهر هتى داخل الولايات وم سبونا مشرعة للدفاع عن فيم الحق وسيادة الكانون في ربوع عبراق المجد الملحدة. والعوا في يرقية رفعوها لسيادته لنساسية اختشام اعمل مؤتمرهم . الأداد البي السادس عثر أن تجديد انتخاب السيد الوئيس القائد صدام حسين رئيس المرف إن الد الحلولين العراقين بالى تعبيرا عن حبهم وولالهم لقائدهم وللقال الرجيد المراقية المساوة المساوة الما المساوة المساو القاها ق الصامعة التكنولوجية

## القائد يتلقى برقية من السيد طه ياسين رمضان ساسية الأكسري الراسعة للعدوان

■ معداد/واع بلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه برقية من بسم أبد الرحمن الرحيم

و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين ﴾ .

السيد الرئيس القائد الجاهد صدام حسين المحترم .. حفظكم انه ورعاهم . ﴿ الذَّكرى الرابعة للمفازلة الكبرى ﴿ أَمْ المُعدَّرِكُ الْخَالَدَةُ يَسَعَّدُنِي أَنْ ارفِع اسبادتكم اسمى أبات النهنئة والتبربك حيث قاد سيادتكم الجمع المؤمن لواجهة جمع الكفر والعدوان الذي قاده الطاغوت الاميركي ومعنه حلفاؤه من الصبه أيثة والإطلسين والخونة والعملاء ل اقدس منازلة كتب فيها العراقيون انصع صفحات البطولة ( التاريخ العربي الحديث وواجهوا بشجاعة فاثقة جيوش اكثر من ثلاثين دولة واسلحتها التدميرية البرية والبحرية والجوية . سيدي الرئيس القلاد المؤمن .. نقد كليفت أم المعارث الخالدة .. مدى الحقد الدفين ضد عراق البطولات والانتصارات فيصدور العظيين اعداء الانسانية والتقدم والنور .. وعبروا عنهذا الحقد بعدوانهم الثلاثيني الشرس لتدمير كل معالم التقدم والحضارة في مدن وقرى العراق على مدى ( ١٦ ) يوما فلصفوا بالإف الاطنان التدميرية المنشأت والجسور والمعامل والمسلجد ودور المواطنين في محلولة خائبة لاطفاء تور العراق .. وجعله يعيش كما يريدون فترة مظلمة .. ولكنهم خسلوا . وعاد العراق من جديد نورا يعمى عبون وظوب الحاقدين اللبن الستخدموا سلاح الحصار الشامل فلنا منهم في منبع من أربع سنوات . وأكد الرفيق محمد. حمزة الزبيدي عضو ليادة قبطر الفذاء والدواء والكساء عن اهل العراق يحقق نبواياهم الشبريرة وسياستهم الاستعمارية لكن ابناء العراق الإبطال تحدوا هذا السلاح بالصبر والصمود وحملوا الضأميم والسليمانية لحسرب البعث العبريس الإشليراكي ان الوقفة الجهادية الشجاعة لشعب العراق معل بضوئها رسالة الجهاد العراقية رسالة الدفاع عن القيم والمباديء السامية . بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام ميدي الرئيس القائد البحل .. لقد اقتلل العراقيون بمسودهم الإسطوري ومسيرة هسين في التصدي للمخطط وها هي امريكا تعيش اظية ومعزولة في المجتمع الدوي بحد ان اصقط العبراقيون بقيدتكم الحكيمة كل الأغطية التي غطت بها سياستها المبهونية على العراق . وها في الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وغير الدائمة ومعها الاصوات المبريفة في كل العلم نتحرر من الهيمنة الإمريكية وتطلب برامع الحصار عن شعب العراق وتدين المواقف الإمريكية العدو انية الواضحة ضد العراق . سيدي الرئيس القائد اغوَّمن . ل الذكرى الرابعة لام المعارك الخالدة مجدد العهد .. بأن الرابة الملدسة .. المطررة بلغة الجلالة .. وأية انه أكبر .. الني يرفع لواءها عبدانه المؤمن صدام حسين ست خفاقة في سماء الإنسانية .. وأن المبادىء السامية التي استقبهد من اجلها رجسال العراق وشبايه واطفله ونساله ستبقى امانة في اعتالنا .. وستواصل السير خلف

الكافرون و أن أنه عل نصرهم للدير .. و بشر الصابرين .. رملم سبدي الرئيس القائد المحترم .. و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته 🛘

السبد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الرفيق عبدالفني عبدالفقور

مراد/ واع ينقدم جنيع ال مدلج العاني وذوو الطيدة الرحومة الحاجة ميكنة عليلة المرهوم العاع عبدالغفور فليح للمدلج بوافر شكرهم وتقديرهم وعظيم ، ود ال السيد الرئيس الثاند صدام حسين نصره الله لنفضل سيادته بــارسال الدفية العزيز عدي صدام حسين والمرافق الإقدم لسيادته اللواء الطيار ارشيد و الله و المرام مجلس الفاتحة المقام عل روح الفليدة والدنينا مينهاين ال البكري عز والمالية ويديمه كل مكروه ويقدره بؤ الن المسحة والعالية ويديمه ايا . . . ادخرا وظائدا للعراق والعروبة وان ينصره على أعداقه [] .

الساسد يتلقى براية عهد من الصقوقيين العراقيين

\* المسعبان ـ ١٤١٥هـ ـ ١٧ كاتون الثاني ١٩٩٥م العدد ٨- ٨٩

المسائد بوفد مهشا عن سيادت و بعداد إداع عن المداد المرابع المداد عن حمى الوطن ويفتدون يصدورهم العامرة بالايمان ويسللباديء تبراب الوطن المقدس في المنازلة القاريخية ام المعارك الخالدة يقلون اليوم واكثر من اي وقت مفي خلف رايتكم الجهادية

خضر هادي ان ملحمة ام المعارك كانت

صفصة جديدة من صفحات صعبود

العراقين وليس لانهم واجهوا اقوى

دول العبالم فيصميب بيل لانتهم

استطاعوا أن يصعدوا بوجه صفحات

غندر الاعداء وحصنارهم الجنائسر

واستاليبهم التي تتذكس بيتربسريسة

معروف نائب رئيس الجمهورية نقد كان واضحا مسد البدايسة بان هدف العدوان الإساس هنو تقويض الحكم الوطني وتندمير البنينة الإقتصاديية للعسراق والانجسازات الكبيسرة الذ حققتها تورة ٢٠/١٧ تموز الخالدة الاستعماري الصهيونى وحلقاته طوال مسيسرتها الظافسرة بقيدتكم الشريرة سنبقى مبعث اعتىزاز وفخر الرشيدة . والبلت الإيسام بسأن ( ام كل أبساء الاسة العربية الجيدة المعارك ) كانت وستبقى منازلة وطنية والاحسرار في العمالم وقسال ان قدم ومعساني المنازلة الكبسري ام المعسارك وقومية خاض غمارها المعراق بمفرده تحت فيادتكم الشجاعة وجهدي نهجكم الخالدة ستبقى نبراسا يستلهم منه الجكيم ( ادارة الصيراع المعرز ابنياء الامة كبل معياني البيطولة بمواصلة اللبات على المباديء التي والتضمية والغداء ورفض كل اشكال غرستموها في وجدان شعبنا الامر التبعيسة والتسلط الذي كان له الاثر الاعتظم في انتصار وجاء في برقية الرفيق مزبان خضر شعبنا المجاهد في معركة الصبود في ام المعارك مثل ماكان السراركم التاريخي بصواصلة الاعمار والبنساء والإبداع باعتبارها الطريق الصحيح لجابهة الظلم والطغيبان والحصار الجبائر اللغروض على شعبنا الناضل منذ اكثر

التصيدي للمضطط الاستصماري

الصهيوني واهدافه الشريرة . وجاء

ل بسرقيسة السيسد طه محيى الدين

العراق مسؤول تنظيمات مصافظتم

هسادى عضو قيسادة قنطر العسراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى ودهوك وأربيل للحسرب .. ق الذكرى الرابعة للعدوان العسكري الغاشم عبلى قطرت الصامد ارفع لكم اسمى أيات الحب والاخلاص بأسمي وياسم الجماهير المسافيلة المسابيرة ف مصافظات نينوى واربيىل ودهبوك وبأسم رفاتك المناضلين مقرونة بعهد الولاء والعزم على السير خلف راية اش أكبر التي تحملون لواءها سائلين اش تعالى أن يحلق على ايديكم الأميثة أمال الامة وطموحها في غد الوحدة والحرية والاشتراكية ، واكد الرفيق مريان

القائد يتلقى بسرقية من الشعسراء الشعبيين # بغداد/ واع : تلقى السيد الرفيس القائد صدام حسين بروية من الفسراء الشعبيين المنظركين في مهرجان ام المعارك للشعر الشعبي جددوا لسيادته فيها العهد على أن تُبَقَّى قصائدُهم عهدا للوفاء ومحبتهم بيرقا للولاء .. وجاء في البرلية . ونحن نتسم عدير الذكرى الرابعية للحدة الميلاحم أم المعارك الضائدة التي تفجر فيهيا الغضب العربي اغدس بوجه الطاغوت والشيطان الاكبر لايسعنا الاان نتوجه اليك مسدي القائد الحبيب ونقف في حضرتك معلنين محبتنا بيرقا للولاء .. وقصائدنا عهدا للوفاء مباركين وتفتك المهيبة بوجه الطواغيت التي استعد منها عراقنا الفالي صموده الإسطوري . أن شعرنا الشعبي ( تحت خيمة التجمع الثقال ( العراق ) الذي تعطر بالبارود ل هذه الملحمة الخالدة وخاض غمارها جنبا ال جنب مع بنادتنا أأباسلة هاتفا بحياتك سيدي القائد الرمز سيبقى وفيا للعهد أمينا على المبدىء التي غرستها ل ضمائر فرسانه وسنبقى نعتصر ارواهنا شعرا بتغنى ببسالتك ياسيد الرجال وسنبقى نشق عنان السماء بهتافنا الازلي ( لبيك يا صدام حسين الحبيب ) وسنبقى نُسير على ذات الدرب الذي ساره زملاؤنًا الشعراء الشهداء الذين ما شارق العراق لسنتهم حتى وهم في الرمق الاخير .. والله على ما نقول شهيد دعت لنا سيدي القائد

واوغسل الحقيد والرعب في قلوبهم الريضة ليردادوا غطرسة وصلفا ولم بعد امامهم من شيء بعد الهزيمة المرة مسوى ان يتوسلوا بحصسارهم الاتم تعبيرا عن حقدهم الاسود ضد شعينا المضاري العريق وسنقبر حصارهم الظالم وشواياهم الشبريرة ببوعيشا واقتدأرنا وبصبرنا ومسودنا وجهادنا وأبداعنيا فرملحمة العبيور وحثى ألنصر الإكييد بسلان الد وبهمية المجاهدين والمؤمنين الذين ( جاهدوا ن الله حق جهاده ) . وقال ( برقيته أن مجساهدي البعث والرسسالة النصور ببرقا عليا يخفق فوق رؤوسنا بالعزة والمجد والفخار والمسادىء وانشظيمات الكني العسكري لحربنا المقدام الطليعة

# جرائم الإشرار على العراق بالارقام

يشر من ١٢٠ الف طن من المتغيرات المسلت على المنشقة والمرافق المدنيد ■ بغداد/محمد فشري رزولي هدفت امريكا والدول كاملا .. كما اصابت القذائف والصوارييخ ( ٢١ ) روضة الاطلسية التي قادت العدوان القلائيني الغادر على العراق أطفل وتماني جامعات واحد عشر معهدا فنيا . وطالت ال تدمير بنيته التحتية بالكامل وشل حركة تقدمه العلمي ( ٢٠ ) صرحا من صروح الثقالة المملت مكتبات ومسارح والحضاري واعادته ال عصر ما قبل الصناعة) . فقد

ومراكز ثقافية . والحقت الدمار بسنة مناهف ومعالم الأرية هاجنت اللوات الامريكية الاطلسية بالصواريخ والطائرات رئيسة في بقداد والمحافظات . كما دمر المعتدون بالكامر على مدى ( ١٢ ) يومًا منذ فجر هذا أليوم السابع عشر من كأنون الثانى ١٩٩١ اهدافا اقتصادية وصناعية ومنحية ست محطات الراغية و( ١٢ ) مصطلة تلفزيـونية و( ٥ ) وتعليميث ومعتبية ولم تستثن من قصفها الوهش الذي محطات حفاية الكثرونية ومحطة خاصة بالبث الاخباري عمدت فيه ما يتزيد على ( ١٣٠ ) الله طن من المتفصرات ولم تسلم بيبوت الله من القصف الجبوي والمساروخي على المساجد والكشائس والمستشفيات والمدارس: ودمرت الأمريكي الاطلس حيث تعرض للاصبابة ( ٥٦ ) جَـامعاً مصدر الطافه الكهرمائية ومحطات تصريف أغياه الثقيلة ومعظم المؤسسات الزراعية والاروائية . واستنادا ال الونسائق الخساصية بمجم الدمسار الذي خلقيه العدوان

وكنيسة منها ( ٧٥ ) جامعا ق بغداد ل حين تنوزعت البوامع والكنائس المنضررة الإخرى على محافظات نينوى والبصيرة ومصلاح الدين والإنبسار واللني والقادسي التلاثيني على العراق فقد دمرت القوات المعادية ( ٦٧٦ ) وديال .. كمَّا لحق الدمار بلماني بنايات ﴿ بِقَدَادُ مخصصة لتلديم اعدل الصدانة للجوامع والمراقد القدسة

مدرسة ودائرة تريوية منها ( ٣٨ ) مدرسة دمرت تندميرا المحتار بصافر في الصفحة التكنولوجية: المعركة الكبرى لرفع المصار استدان عبداد/ عبدالعريم مزعل: اعد

### السيد مبلاح المفتار رئيس منظمة اربع سنوات تفتت التميقف الدول الصداقة والسلم والتفسامن : ان واصبحت الولايات المتمدة ولأول مرة المعركة الكبرى لوطيع حد للحصار قد الاقلية في مجلس الامن كما أن مواقف (1) P ابتدات بعد ان طبهد عام ۱۹۹۹ تفکف استان المصار نتيمية خصول

للجسامعة ان هـذه التطورات بلورت

اوضاعا جديدة ( المنطقة و ( العالم

هيث شهد الثلث الأغير من العسام

الماضي ازمة العبـور التي كانت بحق

موقفا عراقيا عبقريا وجبارا غير

المعطيات الاقليمية والدولية ومجرى

تحولات عبيرة ( مجلس الامن الدو لي

وعل موالف اعضائه الدائميين ،وبدا

العراق يؤلر ف مواقعه ومنطقه على

وقبال السيد المقتبار في محاضر

لنساسية الاكبرى الرابعية للمنبارك

الكبرى أم المعارك شمن الموسم الثقاق

روسيا وفرنسا والمسين بدت اعتر تبلتا وذات طبيعة دائمة ومنطورة النجاح العراق في الصعدود علوال أربع سنوات وتنفيذه نقرارات مجلس الأمن جعسلا تبلك الدول تعدرك ان الولاسات المتحدة ادخلت موهنوع الحصار ﴿ مَارَقَ وَقَنُواتُ سَيِنْسِيَّهُ ا صلة لها بقرارات مجلس الامن وبدء المعركة السياسية من تلك الدول والولايات المتحدة نجأه الحصار على

العراق . وحضر الماضرة عدد كبير من الطلبة واسائدة الجامعة ورئيسها د . داخل حسن جريو 🛘

المستعمرين والطفاة ، وقال : لقد تنظيمات محافظة ديال لحزب البعث العسريي الاشتسراكي في هسده الإيساء نسيج العراقيون الاماجيد اسطورة الصبير العراقي بجلدهم وتصديهم الخالدة من زمن الباديء والشهامة ومواصلتهم العمل ليلا ونهار ليعيدوا حيث تستنكس النفوس تندافيع المياة الى كل هدف توخياه الإعداء العراقيسين وحسولاتهم فإنكرى أم فكانت تضحياتهم وانجازاتهم منارات المعارك وهم يؤكدون ان الممن اختيار أشر لكل الإحيال الشاهضية ولكيل لصعبود الامم والدرتهنا على مواجهة الشعوب التي تتطلع الىحياة تؤطرها الخطوب وان تحدي الزمن الصعب العزة والكرامة • وجاء ن سرتب يمنع نصره الرجال القادرون على ألرفيق كاعل ينسين رشيد عضو قيادة المواجهة وقد اثبتت ام المعارك مطر العراق شائب امسين سر المكتب الخالدة بانها صورة لعطية الصراع نعسكىرى لصرب البعث العبربي بين الضير والشر واختبسار. للدرة الاشتراكي لقد انتصرت أرادة الخير المبسادىء الاصبيلة عبل مبواجهية وارادة الوطن والامة وانهزمت قوي العدوان الشريس الذي جسد الحقد أنشر والمدوان الاميركي الصبهيبوني الامبريالي اللثيم على الامة العربية يقضل سيفكم البطوي اليعربي ووقفة ومحاولتهم التضليل والانتقاص من الشمعان خلف رايتكم الجهادية ألشآمضة وشمروا عن السواعب القولاذية ﴿ ملحمة العمل والبضاء والجهاد والإعمار مما اغاظ الإعداء

قوة الارادة العراقية على المواجهة والتحدي غبان الواقيع يبؤكد بيان الإشراقة العربية ستملأ ساحة الإمة من خلال الفعل المتحقق في أم المعارك وقال لقد انتصر العراق العظيم بعون من انه جلت قدرته و بقيادتكم المكيمة ل ام المعارك والقادسينة وارتفعت هامات العراقيين واندحر كل الإعداء وجيوشهم الخائبة الذين ارادوا ان يسطفنوا الايمان في العراق العظيم بعدوائهم الشسريس ويساسساليبهم وامكانياتهم التقنيسة الاان قدرة النشامي المجاهدين في عراق العيز والكرامة عراق صدام حسين ردوا على ذلك العدوان بالبناء والإعمار ببرغم

الشامخة ويجددون عهد انه وعهد

الولاء والوفاء أن يكونوا ف الطلبعة في

ملاحم البطولة والقداء وق ملاحم

العصل والبناء والاعمسار والإبداع

وحتى بتحلق النصر البين عل كلّ

اعتداء الوطن والامنة وسيبقون

مساريع جاهزة للاستشهاد دفاعا عن

شرف العراقيين وعزتهم وكرامتهم ضد

كل قبوى الشر والعبدوان.

وجساء في برقية الرفيق مزهر مطنى

عواد عضو ليادة لطر المراق مسؤول

المعارك الخالة

عقولهم وتاومها

عرب ونتاء

استمرار الحمسار الجنائس ، وقبال التاريخية وبأسمأ الرفيق راطى حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمنات بلبيل الحب والزلاء ا وكبربيلاء والنمف لحيزب البيعث

مصيخة جسرانم الت

■ بغداد/الجمهورية . ركزت طائرات القوات الامريكية الاطلسية المصرمة قصفها الوحشي بصورة اساسية عل مراكز الاتصبالات والبريد ومحدان توليد الطاقة الكهربائية والاحداء

السكنيسة ف بضداد والمصافقات . وكانت حصيلة المعندين من جراندوم ليلة ١٧/١٦ كانون الثاني ١٩٩١ ﴿ بغداد اصابة وتدمير بدالات البياب المعظم والاعظمينة والمعالمينة والغدير ومركزي اتصبالات الماسون والرشيث ومكتبي بريند حي العاملوبقداد المركزي وال ومسركسز الحساسيب ألالكثرونية وقسم شبؤون مشترعها

وتعرضت للقصف المعادى جوامع الصارثية والسراوالأأ والرادية وعلى افندي ودور المواطنين في البرموك والقادسة ا والجادرية وجزيرة الإعراس السياهية ومساكل العاملين ( القيادتين القومية والقطرية للمسرب ووزارة الصحة ومركزا للاستشارات الهندسية ومعرض بجداد الدولي ومكتب العظياد وشارع المسارف ومزاب الشركة العامة للسيارات وللنشات وثلاثة معاهد فنية . وفي محافظة البصرة اصاب اللصف الزه والبريد ومحطة تلفاز الصمود ومنشأة انفاو العامة وارصفاعا ومشروح شط العرب وجسر أنقرتة ومستودع الزبير النقطي والأ العراقية ومحطتي التعبلة والدهون في الزبع ومستودع البرب الدور السكنية وأربعة مرافق سياحية . وطال اللصف الجوا نينوى سد صدام ومحطة كهرباء الموصل والمعهد الفني وشرا للاتصالات وقاعة الادارة المطلية . وق محافظة الانبار دموت

محطات الاتصالات الهاتلية والبريدية ومايكرويف الرمادي وط ومستودع نقط الانبار وسدة الرمادي وابنية خطمعة هديد ( ب فشتساح منشروع احتيساء الاراضي الزراعجة أ

العوال في ذلك اللبلة وشيرها ، الذلك النت عد سعاعي دوي الانفجارات أنْ مَا يَحْمَلُ عِجْبُرُدُ تَغْيِلُاتُ .. كِنَانُ (اسمة ) أول كلبة اللفظها في تلك بغداد /راویة هاشم · یفتتح ( الیوم ) مشروع احداد الارافه الیافی اللصلة العسوبسة اللي تسراعت في الفارس بمحافظة صلاح الدبن بمناسبة احتفالات القطر بالأكرك ال مورنه كعمياح سحري يشوهج إ لارواء اراضي وبسائين القضاء والعالفة مساحتها (١) الافالة على ويضء روهي وسط الغالمة مدير شركة القادسية لشاريع الري و الاستصلاح أن العمل ينضع لايصال المياد الى الجدول الغربي لشروع الاسطاقي بتصريف ( الرق الأم علم ون بعجم القارقية . فقي ألوان الذي أعرنا بساهبسايشا كسان الطانية مشيرا الى انشاء عدد من المنظيات لتغذية المشروع مع الغرل

مدور ابتلعت الضيم والقنابل ودماء نضمت دفء العراق نه يعجبوع الجراحات .. ياقيح ذلك الصاعلت العصيبة ، كم نزلنا ، وكم والدهم الذي لم يهدان اعداءه ق وارت خُلْل تواريخنا اهات مختلفة . . 4 درك ايتها الأمال المجهضة . . لماذا بتاون الأطفل بلون البرد في تلك الساعات وغاذا أخطا الجميع في حساباتهم . المنتال - كنتم تتقون ايما ثقة ان الحسم لكم ولكل ما تمليكونه عن شغف

> ، الت بي وعكة عمدية مقاجئة ، يما عن السَّارِ الشيفوضة بدات ١١ ما رايكم باأولاد الأن " اعتقد ان كا. ترادسی ، هکذا کان بفکر محمد مبج عيد اث الوظف الحكومي والقبائر ضمن تشكيسلات الجيش الثمبي وهو يرى رفاقه يلحون عليه بيلعودة ال منبزله واخذ أسبط من اراعة فهم ميكفون، وقلدرون بلا شك بز تعویض غیابه الوّقت

> اشياء كثيرة . ـ لان أبارح مكاني ، ريما يفعلونها العرف العشائري يقول ان الحبان 🗷 السيدة على رزوقي زوجة الملازم وُالمُسِيسِ هو وَهُدَهُ الذِي يَعْدِرُ وَانَ الأَوْلِ النَّمِهِيدِ مَجِيدِ حَسَيْنِ تَتَحَدِثُ النَّهِ عِنْ النَّمُ عَلَى النَّمُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْعَلَى النَّهُ عَلَى الْعَلَى ال

> > العرائية اكتب هسذا المسوخيسوع

طماطة : هل تـوقعنــا ان يحــاولَ

العدوانيون اغتيال عصرتها الذي

كرسلناه للعبراق ٢ ولاننى رغيث

بلحثواء هذا التساؤل بخفقات اتحدت

بالكنات في سياقات جميلة كـان هذا

توقعات واحاسيس

#أبعانتسقطقطرات للطر على زجاج

النظرة لحقلة كتابة التحقيق اتمنى لو

أزنك الإنهمارات تستطيع أن تفسأ

ما نبقى من هسم العدو انبين ، ومع

لافقها تنساب الكلمات على لسان ابناء

العراق الإمساجسد الذبن التقيتهم

وحديثي الاول مسع اللواء الركسن

اللقاعد حميد التعماني الذي قال

- لولفنا فن هجمـة عسكريـة ·

العراق لأنها كانت بالأساس نية مبيتة

له مُنذُ الحرب العراقية \_ الايسرانية

بوصفه البلد الاكثر فدرد بين الاقطار

العربية ولهذا كان للأمسركان دور

كبير في اطالة امد تلك المصرب بغية

السبلس والعسكري غيها مما اغاضها

ودفعهم ماتنال الى التأمر عليه ثابيسة

🛢 ويعرض عليث المــواطن عبــاس

مِاسُم/ وهو طلاب دراسيات عليا ق

نعد التقطيط المضري و الإقليمي/

- بناء عل ما تـداولتـه الإذاعـات

العللية من اخبار وتحشد جيوش ٣٢

يولا فيد العراق تبوقعت هدوث

الحظة لأن المائضا بعدالة قضيقا

العواز الغاشم الدي لم يجعلنا نهتز

# وَكُانَ الْحَبِ هُو ذَلِكَ الْأَلِقَ السَّمِرِي

النالء الاي يتلالا في عيومننا ويدفعنا

للتشاء به والتثبث بالحياة فإن

الواطنة ريم وهي طالبتة جسامعينة

بعدت عن ذهنها فكرة الحرب وافضة

أنْ يعملُ بالآلى من لجبَّه أذْ كَمَانُ

طلالا عراقها بسؤدي واجملات

العطوية في وحدثه لذلك عدادت اللحظة الإول لبدة العدوان مقاهداة

- العب وحدة هعلني لا اتوقع شن

لها ... تقول ريم

The state

المعلل العبراق الذي حقق النصر

التربخ واخلاقية ورثة المضارة

لوجه . رجلا لرجل شء قد اکتمل وما تبقی سنعمل عبل انجازه تباعباً . المهم أن تكون لدينيا همة عبياح الغد الباكر لنقل اثاثنا ال ببِنْنَا الجِديد، ، رحمة الله على روحك ياملازم اول مجيد ، أيها البطل كنت دائما تتحمل مسؤولياتك بشجاعة . حتى في عماتك تؤمن لاطفالك الثـلاتة

العدوانيون مهشون عدة الكراهية

ولأن صائعي العافية مقاتلون من

مواقعهم باسلحتهم الطبية لابد ان

يضعوا في حساباتهم كل الاحتمالات

المتوقعة إذ يشير الدكتور محمد على

الطويل مدير مستثنفى العلوية الى انه

لم يغلر المستشفى في ليلة العدوان

الفن يتوقع ..

🕿 و كاي فنان عراقي ريما فكرت بهيجة

الحكيم ( ثلك الليلة الكانونية الباردة

بلوحة جديدة تتدفق خلالها مشاعر

امىراة عراقيــهٔ لم تتوقىع حدوث اي

عدوان في ليلة ، ١ / ١٧ كانون الثاني

بسالذات لانهها سعيعت من أحسدى

الاداعات الإجبيبة حبيرا اختتم ب

( ذهب بوش الى منتجعه ) واعتقدت

إستحباله ان يفكس في شس هجسوم

عدواني من بخلد للراحه مما جعلها

ــ لقد تناقض ما حصل مع توعماتی ا

استفقت ف الساعة الثانية والنصف

جبراء القصف واستنكرت منا يحدث

قائلة .. لقد ذهب يوش ليستريح فيما

والطفولة تخمن ..

■ وقلك باسمة رهـج .: الطفلة التر

لأضت أنذاك مع عائلتها إمسية ساجيا

دارت فيها احاديث متشعبـة ، ومع

هدوء تلك الإمسية فإن عدسا جعلها

تشعر بـان شيفًا مـا سيحـبث قــ

يستهدف طلولتها .. وطبعت راسه

عبل الوسادة وكباد النعاس يقبر من

عينيها بسبب ذلك الهاجس الذي يد

غريبا وغير مفهوم لطفلة في سنها حتى

ترنمت لها والدتها باغنيية ساعدته

عسل الاستغبراق في عبوالم الرؤيسا

تلك اللبلة ، هل انباتها احدى الرؤى

بحدوث العدوان " انها لا تكاد تتذكر

شيئا سوى استقللاتهام ذعورة عبل

صدى القصف الوحشي على بغداد

R

تنام مطمئنة تقول بهيجة

سبب الإلم لينا .

وهيا نفسه تحسبا لأي ظرف طاريء

للهجوم علينا

قادسية صدام فارتضى الشهادة على ان يساوم على عراقيته وهي اليوم تستعد لنظر اللها ال اول بيت خاص بها . - وليد ابنها البكر : ماذا سنفعل او

تهدم منزلتا الجديد يا امى ؟ ـ الأم وقند عنعقها سنؤال ابتهنا المُقَاجِيءَ ا وليد ١١ ( صدرخت به ) صل عل النبي صدقت نبوءة وليـد وطالت طائرات العدوان ليلة ١٧/١٦ منزل الشهيد مجيد حسين لتحوله ال

أرض جرداء الله و ... الليس يضطر اصدقاؤه في احايين كثيرة الى التحدث الى بعضهم لكسب الوقت ومداهمته يصيباهات جديدة . . فهو ثقيل جندا وساعباته بطيئة ومترهلة ١. - الأول : ليس المهم ان شعرف ان

تضول والدتها : لم تكن ابنتي تلهم

انذاك ان العدوانيين جاءوا ليمبادروا

فرحها ، اما انا فقد توقعت ان يكون

🗯 واقف عشد (تقور) المواطنة اد

عدنان التي يتوهج في عينيها بريق تلك

الاماسيس التي تجعلها تنكر ذاتها

حينذاك .. وأكرت بابنائي الملتحقين

بـوحـداتهم وتـوجهت ال اله تعبأل

بالدعاء ان يحفظهم من كل مكروه و أن

يتالوا شرف الدفاع عن الوطن كمَّا فعل

ابنی ( برهان حسین ) من قبل عندما

القحق بوحدته في فاطع ماوت الشمال

خلال قادسية صدام المعبدة وام يخش

الذي تعده ام عدنان تقول :

العدوان بريا فتعذ

تسائى المواجهات للسقيط الألوان

- الشاني · أو هـل هنــالك تـمـر ـــــة حايقية وصادقة اكثر من الحرب ؟ - الأول : صحيح ، لكنه ياتي من حيث الترتيب ثانياً . و باختصار فقد وهسح منوقتك بسعض الانتظمية العربية .. ــ الذاني (مقاطعا) : وما الجديد ق

هذا ؟ تُعرف تماما حقيقة وتاريخ هذه . Zalkiyi - الاول : ارجسوك دعستس اكسمسل كلامى .. هذه الانظمة لاتعريها سوى الحروب فيعد كل حرب فاصلة تجاول ترتيش صورتها قدر ما تستطيع ، ثم

ساعتقىادي ان نجسرب الكلسع من

المتغيرات التي بدأت تشهدها السلحة

تعقيقات

-الاول والثاني : انن فقد بدات لعبة

الألاي وماذا سنستفيد ا

- الأول : نستحقق من صحبة

افتراضاتنا القومية والدولية . ونؤكد

للمآلم اننا شعب يفكر بناس القدر من

- الثاني : اعتقد ان ليبادتنا تـدرك

-الاول: ولو ان الوقت قد تاحر جدا

أريد أن اقول ، نعم قيادتنا شخصت

مواقف الزعاسات العربيسة وقصطتها

عن موقف الشارع العربى لذلك يعرف

القسارع العسوبي الطريق لأن دليلة

الجدية التي يقاتل بها ويصنع

سلفا مواقف الجميع ..

ء صوت منافرة الإنذار ... ، على العراق دليل الانفعال والمدة . عندما لا ارى جنديا واحدا ، لكنها عاصفة من صراخ والم ودماء تغطى تساقط الإقنعة إ ا ا اجسنادا ووجوهنا طرينة للبات من



عبدالمناهب علينوى مديس الثقل

والتشفيل الذي كان قراره أن لايقادر

بغداد الى الموقع البديل في بيجي وان

یؤدی دوره بکل تابان واخلاص . بلول

المنشاة قد الخذنا اجراءات سريعة

وحاسمة كفيلة بنقل المواطنين وكأن ق

حساباتنا انهم سيقطعون الاتصار

يبي بعنداد والبمسرة لذلك هينانسا

سيسارات لظل السنافرين وقند داؤا

بسذلك فنفى الليبلة نفسسها ١٦ ـ

٩١/١/١٧) كان هنك قطار مسافريز

(۲۱ السريع) الى ادبخسرة نم قصفه

لقد كان العبدوان متوقعيا وكنا ق

شامت القدوارع ، والدديشة لم تطفئء انوارها .. أما البيوت المالة فقد فالت تتنفس بهدوء . كانت تدور يزمنها المعتاد ، بينما كان هنيك من يناقد اوراقيه بكتب الاخبسار عن الااعسات الدنيب منصت الى الحسيما امنا أنا فقد كنت اهتفيل اطفال بهدوء مثل كل الأمهات العراقيات الحنونات افك. ﴿ لَحِظْلُ قَدْ بَاتِي أو ل تاتي ، عندها مدات الطبول الرخيصية تقرع وتقبول أن يخيدك الحبيبة تضرب بالصواريخ والقنابل على الرغم من هذا .. كنت اشعبر إن بغداد صامدة لأن مراسها كانوا يدافعون وابتاؤها يضعدون جراحها

الكهربيائيية حيالة انقيطاع التيبار

الكهرباتي ومساعدة الاطباء فى ايصار

رعباية خناصة للحبالات الطارية ول

اغتادر السطيق الإيصد انبتها

مثل السيد صبار الحديثى والسبـدة

فائن سلمان الربيعي الني كانت انذال

العدوان مع عدد من زملائنا في العمل

الكهرباء أل الغبرف التى تحتاج ا

كحراس العافية 🗃 سيناء النقاش إلى مستشفى اليسرمسوك حسدتنسا أتصل بالردهات والطواريء من اجل اعلامهم بأن احتياجاتهم موجودة مز ادوينة ودم وبدأننا بتثنفيل للولدة

> شيشا ونال شبرف الشهادة فبالسيع مفخرة تي ولاخوته . 🗷 ولم ينظن البعض أن الصواريخ سنضطلق من مواقسع العدوانيسين

\_ كيان خل شيء هيو في ف تلك اللبلة يو هي بالهدر ۽ لذلك لم اتو قع ان يو جه العدوانيون اولى ضبرسائهم البيبا فيها . لكن بالرغم من كبل شيء حققنا

المرضة في مستطيقي العلوية : \_ لقد توقعتا أن يشن الامبريكان

النطلة بالذات . 🕿 وَ إِنَّ الهِدِفَ مِنَ أَي عَدُوانَ غَالَبًا مَا يكون تحطيم كل ما هو جميل في البلد المستهدف فإن احرين توقعوا ما قـد حصل اذ تلول رجباء تناصر/ وهي خريجة جامعية/ . عندما كنت أعرض تكهناتي على اهبل ويستنونها آل تاثري بالحروب التي أقرأ عنها اؤكد لهم أن العدوان واحد ق كل العصور مهما اختلفت اساليبه .. نعم توقعت العدوان لأن العراق كان وأفايزال محط الثقاار الحالم .

### وتتمنى التضحيـة بنفسها في سبيـل ابنائها الذين شاركوا في ام المسارك . ومع تصاعد رائحة الرغيف الأسمـر ـ احمست ان شيئا ما سيحدث لكن ما هو ٢ سؤال لم استطع الأجابة عنه

الليلة الأولى قائلا :.. واعددنا جداول عمل لتوزيع العاملين ليلة العبدوان . قيد الدنتيور قصى لخيساط الذي \* ن صدير عسام دائسرة تناكيد خنططنا ول السناعة الثنانية

وتقتحم بازيزها ذلك الهدوء الغبريب والنصف بدا القصف العادي فتو زعنا لتلك الليلة اذ يقول جيبار كاظم العبيدي/ صيدل في المركز الصحي في

> وحلفائهم وسلائكية الرحمية كاشت يهن تىوقعاتهز وهز بسهرن عىلى راحنا البرش اذ تقول مبيحية عبادق ـ

هجوما عدوانيا على العراق اذ كنا ل حالة ( انذار ) اعددنا انفسنا فيه تحسبا لأي طارىء وهيأنا اللجأ ومع ذلك لم نتوقع حدوث العدوان ﴿ ثَلْكُ

القصية .. ترى ماذا رات في منامها في

# لدكلور الجراح محسن العبائي عن

قبل العدوان بايام عقدت سلسلة احتماعات للبيشة مستلزمات العمس كل حسب أختد ناميه من اجل اتخاذ الموقف المناس ي حسالة الحرب و ق السرموك الطبيسة في حينها اجتساعا تَاخَر الى منتصف الليـل : من اجـل



بن الخيطة المتقلقة كسان معي في لفلتها الدكائره رجاء مصطفى وتوزان سأهموا فورا يأبدال مواد الجبريدة الاعتبادية مواد تتناسب مع الحدث

يوغوص وصائب الدلل وعدد كبير من يستشفى حتى اخبر ايام العبدوان أما السيد كريم اسماعيل مسؤول

المسرخسات والمسرخسين والأطيساء الصيادلة والستخدمين وبعد نصف ساعة من القصف بدأت أعداد كبيرة بن الجرهي تصلنا كنان معظمهم من الدنيين ويضيف أما اهل فقد تركتهم بيحقون عن مكان امن وعلمت انهم ذهبوا الى مدينة عانة وباليت ملازما ادارة الخليرات فقد قال :ــ كنت خفيرا ق السنشفى ليلة العدوان وحسال

وحسب الضطة الرسومية ويبدأت

ساعى للقصف المعادي أخذت أتأبع عمل زميلائي في الإفسيام الاخسرى

معاونة المدير حيث سهرنا عبلى راحة بعد ان عبر محمة السماوة ولغمبوا المنطقة المجاورة له بالمتفجرات وما أن نزل الواطنو. • حتى بدات القنابر بالانلجار موظفي الموانىء ﴿ البِصرة كَأَنْ هَافُوا لِ المعقل براقب شدوء الليل في شبط العرب و السفن الراسية في الميناء التي متعتها بد العندوان من الحركية كان يرفيها وهو يتوضع هدوث شيء بسين لمظله واخرى وصدق توقعه فقد بدا القصف المعادي على الميثباء وسقطت

المرضى اتها ايلم لالنسى ابدا القنايل كالمطر فهدمت اجزاء مهمة من 🕿 مع الخبر 🕿 المنا والبيوت القريبة أما عن جريدة الجمهورية فالذي ول وزارة العبل حدثنا السبد يقوّل انه كان في الجريدة ليلتها فانه ماشم عبدالجبار المدير العام فلداثرة يمتك امتيازا علينا نحن الذين جئنا الإدارية الذي جاء مشنياً الى الوزارة في ساعات الصباح الأول للعمل ، هـذا ساعات الصباح الاول ليتفاق اخوال الامتيباز تد لايعلث بعضهم ولكنث الخفراء الموجبودين في مبنى الوزارة نمنحة لهم ، ليلتها لم يكن هنسك الا وهدفنا عن دور الوفاف متعند مهدي العمل الذي قال هاجس الجميــم من موسى الذي فتح الملاجيء للمواطئين هَوْلاء زَمَلازُسَاالجِنُود الْمُجِهُولُونَ فِي والذي واصل توزيع الروائب في الإبام المطبعة والقصم الفنى والزملاء من الثالية رغم القصف المحررين لايتسع المجأل لذكرهم كلهم اما الموفاف رشيد مجيد فاضل فقد

كان خاضرا في الموقيع البديس لورارة العدل في دياق مع زملاته عبدالعفور ثنهاب وفوزي وفيق وموجى خرعل ومن خفراء الليلة الاولى ف المناساة العامة لسكك حديث العراق السيند

وحنون فاسم وخاك عبد حبث تركوا أ عوائلهم في يقداد ليسهروا عز العمل

. عاطفي وفكري \_ مع هندود الحراق

المبدئي والسياسي . ومع قائده الذي

اصبح رمزا يجسد السنوى المطلوب

للواجهنة الصدوان والعندوانينا

والانتصبار عليهما عبل المستبوى

العبالي . ولفتح افياق جديدة نحو

الستقبل لتحقيق الشروع القومي

إن طرح النساؤلات عن نجاح او

فشيل هذا المشيروع القومي ، وعن

تصدد او نهايسة عصر القوميسة

العربية ! ، واتهام الفكر القومي بأنه

الراهنة .. كل ذلك الفيض من الإستلة

الشككة بحقيقة الأمة العربية والفكر

القومى الذى انضبجته تجارب نضالها

اللى اوصلت الى ذروة النجسيــد

إنما هو نتاج خلل في التوازن النفس

مواقع النفسال . وهو خلل طبيعي

ومتوقع ۔ في جانب منه ۔ لأن الوقف

البدئي التاريخي كنان اوق تعمور

الثقافة التقليدية والسياسي

المتسلمة لواقع التردي ق الاوشناع

العربية . لذلك لم تفهم ام المعارك فهما

ينسجم مع طبيعتها لدى المصورين

وداشرة النخارة السياسية

اللامبدئية ، او ندى المنقفين الذبن

يعيشون بالاصل حالة اغتراب عن

هموم الأمة والبعيندين عن التعليش

مع حالة النهضية في العراق .. ولكن

السنوات الاربع التي انقضت على

العدوان قد برهنت عل مقيقة جديدة

وهي أن صمود العبراق ليس جنالة

يـراهن عليها سلبيــا ، بل مي حالة

اصيلة وعميقية ومعسرة عن حقيقية

للصوالف المدنية ف (ام للعارك)

الذي اصعاب المثقفين البعيدين

فقد كانت الكتابات في الذكري الاولى ﴿ لَدُ تَخْلَفُ عَنْ وَعَي مُعَطِّيبات الْمُحَلَّةُ

الحضاري للأمة

🕿 باشراف : مازن عبدالعزيز

ان صورة العراق وصدام حسين وصنورة

الامة العربية هي صورة الشاهد

التاريخي على المخاض الجديد

ليس العبراق وحده . وانصا الامة

كلها ، وليس مجرد الاستحواذ على

النروة العربية . وحماية الكياز

الصهبوني وتحقيق تسوية تنقذه من

هـواجس الستقبل .. بـل فـوق ذلك

كله ، وقيل ذلك كله ، القضاء على ميدا

وجبود الأمة العبربية وعبلي الهويسة

لذلك يحق لضا ان نطرح اليـوم

استبلة مستابيلة لنبلك الاستبلة

التشكيكية ، بان نتمساءل عن صورة

العراق وصورة امريكا وصورة العالم

والجسواب البليسغ الذي تقندمنه

بعد اربع سنوات من ام المعارك •

الوقائع الحية ، يقول بان العدوانية

التى تطبع السلوك السياسي الاعريكي

اصبحت . تظهر الضفقام الامريكي في

صبورة الاستعمار الجديد ، الذي

يطمح الى الهيمنة على العالم من خلال

سيناسنة تبرتكيز ال ننظرة ودوافع

تتعارض مع روح الحضبارة ومنطق

العصر . ولا تتوقف حدود هذه النزعة

العدوانية اللاانسانية على العلاقة بين

الشمال والجنوب ، بل تتجاوزها الى

العلاقة بدين امريكا وبين حلفاتها

انفسهم ، ويفِها وبيل إملائها من

وقد انكشفت ابعاد هذه العدوانية

غلال السنوات الاربع الماضية . بعد

أن تجددت صورة الظلم الوحشي الذي

سلطته على العراق باشكال مباشرة او

غبر مباشرة في الصومال . وليبيا ، و في

الإعضاء الدائميين في مجلس الامن

الحضارية للامة

هي التي تسود الان وتنتج مشظومة

من السلفيات والانفلاق ، وهي نتيجة

متوقعة غواجهة المركزينة الغربية

الراقضية لخصوصيبات الأخبرين

🗷 برى البعض ان اشكال اصطفاف اللقفين العرب معينين باختلاف

القاروف اي ان هنتاك دائمنا ظرفنا

وموقفا معينين يعاد ازاءهما ترتيب أعسَمَافِـالْ الْلَقْفِينَ الْعَـرِبِ ، مُلَــلا

السوقف من التكسسة ، السوقيف من

العدوان على العراق .. ويتوقيع

البعض أن انظمة وأطراف التسوية

تعيـل الى خَلق ( ثقافتهـا ومثقفيها )

والعمل على أضعافها وتدميرها .

**≡** باشراف : عبدالزهرة زكى

اللواء الطبيب عبد الودود ركى القيسى

لعلنسا نتقى بسالصبسر للغضم

فكل حيل سنواه رهنُ مُنْضَـرُم

ما للجوى شَكَنُ فِي نَبِصُــةِ الهِمَمِ

ليس المروءات الولّا بل دمُ الدِّمَمِ

فيلستُ تسميلمُ الله فيادُ للقِيمَيمِ

وَهِي البِقَامُ وإنْ خَلَقُوا مِنَ الْعَدَم

ومسا لفسائلها وجسة لمستسم

تلوح بسارتي عسز بساعلساً هممى

من مقلتیك .. تُرَوِّي شقرها وقمی

فانت موغدها ياخافق الديم

وجسرمها بنك منوكسول لللثلم

تصبرأ ومجدأ لارض الصبير ببالكبدم

أومن لفلئ فلمسا ... تُشْبِيدو مِن النِّقم

كيما تنامُ جسراهاتي بـالا وَجَع ِ ولا تُستَقَلِلُ فَـِلْبِسي رحسلةُ الألمِ

ال كسل خسافسق غسر نسايض ودم

حسرًالصموي .. سواها مخض منهـزم

العنمسة للهِ في خليسم، وفي يُخِب

لحنمند لله ف حسال تكتابنده

بكـل مـال بحبـل اله قيضتنَّا

مسا للنسوى النسرّ في غُسرَةِ الطبيتِم

ما للمروءات ان تيسل بصناعيهـ

تُضَرَّدُت فيت العليساء في يُتوهسا

فما إلى الذكر ببقى من يشاجرُهما

وقبد تبشم والالام تعبصبرهما

ئى وقفت لهسا تُمسِئُللُسُوا لدميّ

ائی سکیت لہا شوقا مدامعہا

تهضو إليك فسساقيهما عسلى فلمسإ

ديفداد، اللَّبُكَ يا دصدَّامُ، نابضةٌ

اخْسُمُ بِجِيشَكَ بِيا ،صندامُ، يكتبها

ائى رفعت لهنا لإكسراً. بمستمعياه

المحدادة وضدامه في الأكبسان منوطيقها

وقند تنمير علينهنا وهي لناوينة

الجهود الاعلامية التي تظهر المعتدى

عليه . بانه هو المعتدي فهي تحاكمه

وتحكم عليه وتنفذ الحكم . دون أن

تستميع إلى منطقيه الذي يكشف عن

موقف دفاعى بفضح حقيقة العدوان

وحقيقة المؤامره العدوانية التي

اما الكفايات الاشد سوءا . والأقسى

مرارة . فقد كانت تاتى من مصدرين

رنيسين احدهما منسع ببروح

صهيبونية ، والاخبر يجسد روح

الانحطاطاق الواقع العربى

لم الشانيية للعدوان تحقر كـل مـا

تستطيعه مضاوف الصهيونية من

صمود العراق ، وكل ما تقيض به يقايا

الجيـوب الخليـجيـة من ( بتـرو

دولار ) ، لاغواء اللقفين ، والتجهيس

حملة ضبارية عبل الثقافية العربيسة

والفكر القومي وكبانت تلك الكتابسات

تستخبل حصيلة التخطيس الذي

احدثته أههرة الإعلام العالى . لايعاد

الوعبي القبومني والعبائبي عبن

وكأن مسود العبراق يمنزق كل

المصاولات ويكشف الزيف ويأمسح

الممل أمام الحقائق المباة لكي تقلهر

الى العلن وتقضيح عقيقية العدوان

واتلنكبال الانخطاط الخلقى وتهيافت

وقد كائت حصيلة الذكرى الثالثة

مبشرة بالحساء الوجاء التقطيلية

وظهور كتابات نرأج منبيزة تفطيح

العدوان والعدر حيثة داخل امبريك

واوروبيا ، وق خار اسبيوي

وأمريكية لاتينية أيضا .. وقد نقشت

الندوة الفكرية المالية ﴿ بِعْداد ، ثلك

الامتدارات ، التي عبرت عن بنداية

ول هنده الذكبري الرابعة

لعنوان ، تتفيع امامنا عبورتان

صحوة جديدة .

المنطق الميرر للمدوانية

ڪل عدوان پينطوي عبل بنزعت جرى ﴿ تَكُ الْإِبَامُ الْمُلَّمُ وَالْرِيعَارِ عدوانية ، تتجاوز حدود رد الفعل من تدمير بقترب من فعل الإماده و مار البسائر . لتعبير عن متوقف فكتري ونفسي . و عن نظرة الى الاخر مقترنة خلفها العقد التناريمية والنظره بشجشة انفعالينة نجندد طبيعنة العنصبريسة . والاطمساع والمصالح المادية . والموقف الايدبولوجي من ويكناد العندوان النسلائيتي على

الهوية الحضبارية للامنة العربينة العبراق ، يسوحند بنين العبدوان الجامعة بين العروبة والاسلام والعدوانية . فيصطنع للعدوان سبابا ومبررات لا تنولف ولا تنتهي لذلك كسان من الطبيعي أن يقصر وتكشف بشكل صبريح عن عداء سافر عدد كبير من الباحقين في البدء . عن لاسس الوجبود الوطئى والقبومى ادراك المعانى الجوهرية لما حدث ليلة للعبراق العنظيم واذا كسأن تعبريف ١٦/١٦ كانون الثاني من عام ١٩٩١ العدوان . يستند عادة الى المواصفان وعن الصلة والتواصل عثل ما سبق القانونية المحددة في موانيق الهيئات ومهِّد للعدوان ، ثم مع مااستمر لتلك والمؤسمسات ذات الصبلة ، فيان المواقف خلال السنبوات الاربع الثي عدو نية العدوان الشلائيني انقضت عل وقوعه بعلت منه جريمة كاملة . وهيات فبالذين اكتفوا بمتبايعية شبريبط الأمم المتحدة لاصطناع الميررات الاحتداث بتدافيع الحترص عبل ولاسقاط صفة العدوان والعدوانية الموضوعية ، وتركوا الاحداث تتكلم عبل العبراق ، وتسلحت بمضاهب بذاتها . اصبحوا يدركون بعد اربسع مستمدة من القانسون الدولي تسو سنسوات ، أن ضبيبج الاعبلام اغس بمضاهيم السيادة والوطنية وعواصفه و اغبرته . التي استطاعت باسم نفارية كونية تشكل غطاء فكرد ن تدر الرمان في العبون و أن تضلل عن للهيمتسة والتسلط والتحكم بمصد الرؤينة الموضوعينة ، قد اصبحت الامم واستباحة حق الشعوب ... فه عاجزة عن الاستعبرار في التضنيل لم تكتف بـدفع المنـخلمة الدوليـة إذ وأن حجب اللعميسة عسل الحقبائق متميارسية دور الغيطاء الطبيرعي اخذت تتمزق وان ثمن الحصبار الذي للعدوان ، بل سخرت الاعلام المسيه دفعه شعب العراق ألاما ومعانــاة لا عبلى تكثبولوجيسا العمس ، لجميز تبوصف ، هي الحقيقة الإنسبانية التضليسل عن الحقسائيق جسزءا من لكاشقة اولاً . لكيل ما مختيزته هيذا التخسطيسط السيساسي والعسكسري الشبعب الإستطوري الملحمتي مث للعدوان .. هذا فضيلاً عن القطاءات طاقات روحية ، ومن عمق حضاري الاوربينة والعربينة . التي خطيعت والغناضحة من طرف اخبر للجبوهبر للشرويض الامبريكى والصبهيبونى لانمطاطي في عدوانيسة العدوان لتمسطف ال جانب أشظمة اسيويا الشلافيني .. وق أحسن الحسالات ومصادر تعويـل ، أعطت بمجمـوعه يمكن أن توصف تلك المحاولات التي للعدوانية - الامريكية المنهيونية كان فيها الباحثون يتتبعبون مجرى طابع التغطية الدولية الشاملة .. وكل الاحداث ، ووقاشع العدوان بشكيل ذلك كان يحدث ﴿ وقت نَصْحِت فِيهَ مستقل عن دوافعه واغبراضه وعن اللزامرة عبل الاتحاد المسوفيتي مز الضوايسا التى كسان يحصرح ببهسا داخله ومن خسارجسه ، وخيسل آيينا العدوانيون انفسهم .. يسانها كنانت للحدوانية الكيامنية وراء المقيطط تعبر عن موضوعية سطحية قاميرة ، الامريكي \_ العمهيوني ، ان قدر الامة

## ان صورة العسراق المحساصر هي اليسوم شاهيد على العيدوانية المضادة لقيم التعامل الانساني والاخلاقي والحضاري

لأنها كانت تفقل او تتقافل عن رؤية ما

يكشفه التصميم على الشدمج الكباس

الذي يتبدى في منورة ثــار تاريخي

من عدوانية فاشية لامثييل لها إلا ق

حملات الإبادة لسكان امريكا الاصليير

انفسهم ـ فقد ، كانت ثلك الموضوعية

القاصرة ، أو العقلانية الصبغري

لاترى من الغابية المقيقية ، سوى

الظسطينية ، قد أمسِح في يدها . .. وها هي الذكرى الرابعـة للعدوان . تائى لتكشف عن ان العدوانية التي غلفت بالف غلاف ، بــاتت مكلوف نفضوحة ، وإن امريكا والصهيبونية مَمَا وحدهما من دون الحلقاء والجمع. الضلائيني ، يتابعسان النامس لايقياءً الحمستر ، دون أن يتعكنا من إقضاع أهند بمنطقهمنا الكاشف للعندوانية

العربية ، ومصير العراق والقضية

وها هي الذكرى الزابعية ، ترقيُّم السشار عن هجب النضليل وشؤكد

### اعلانات

وقم الإشبارة ١٩٩١/١٩٩١ 1940/1/4

عبل والبرقم ١٢١ معيلة ١١٥ تسلسل ۱۸۱ زقاق ۱۲ الوصوف ادتناه اهيل قطعيا بعهدة عيد الرزاق دبساس شمضاب بمبيلغ ( ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ) سيتار ولواوع الضم ه/ مالنسبة لبدل بالإحالة القطعية من قبل الشترى ( رهيم جبار ) فعليه قرر الإعلان عن ذلك

الثائية عشرة غلهرا فعل الراغب بسالقتراء من الفسركناء وغيسهم مراجعة محكمة بداءة الرمساقة ستصحب معنه التنامينيان القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاجبالة النهائيية عبل الراغب الاشير على أن يكون المسترى من سكنة مدينة يغداد قبل سنة ٩٧٧ واذا مبادف يوم الأمبالة عطلة

السلمة/ ١١ر٧٥ علك مترف اللساغل/ عدة فسائلي ببيل سنوي قدره ١٨ر٨ه بمقية وخمسون الف وثماثمالة بيتلرا وجميع الشاغلين يرغبون بالبقاء

فقدان هوية

فقدت مني هوية شؤون المواطنين المسرب المسادرة عن/ مكتب غسؤون المواطنسين الحبرب في اليمسرة بناسم يبوسف عحمد عبدالمناوى فنن يعشر عليها تسليمها ألى جهة الاصدار .

فعن يعثر عليها تسليمها ال جها الإعدار الحان انجازة استيراه

نقدت اخازة الاستيراد الساد عن مديرية الاقامة باسم الواطن رادا

فقدان هويئت شوؤن الواطئين فقدان دفتر خروجية فقرت مئي الهويسات المطرة من مكتب شوؤن المواطنين العرب وهي بالإسماء التقية ١) مصد رمضان محمد علي حمد/ اردثي ٢) مىۋىد محمد رەشمان/ اردنى

٣) عـروان محمود عمد/ اردني

الغرافا والتي أنسنت بسقتنسوع فيلعا يكون ماء عيلما بكون انسيان

غنتنا يفكر النسان فلتصريع واجسب فكتنخل واجب معابنيض القنيلون يكفيهم التفجير

السكرية والاقتصادية والسياسية فحسب ، فلقد كان هذا العدوان شكلا غضرا من اشكل الصراع الفكري والحضاري بين عنصرية الامبريسالية السيكية والعمق الحضاري العقليم لشعبنا وأمننا .. في سلسلة ،حوارات، سطنتي طفاقة. يعدد من ابرز مبدعينا ومفكرينا ممن كان لهم اسهامهم الراضع الناء النازلة وبعدها .. وسنبتدى سلسلة الحوارات هذه بالشاعر ميد سعيد بغية التعرف على وجهة نظره بصدد الاطار الفكري والابداعي الى رالق او نتج عن المنازلة التاريخية الكبرى البيدو ان تساتسير الحسرب ، في

لريلتهم العدوان الثلاثيني المجرم على شعبنا ووطننا على وسائل تنفيذه

بامحلا النصر في العبور بعون الله

الضرب الليبرالي

وهي باهداف العدوانيين او بتعبير

ادق ( العدوان بصفحتينه ) ، مبع

ادراك الفروق بينهما ، لذ توحد في هذا

الومي الدفاع عن الذات والدفاع عن

فلم يكـن مــوقعـي من العــدوأن

بصفمتيسه لانني عسراقي او بعلس

فحسب ، بل لأننى انسان يمثلك رؤية

قومية حضارية وهدائية ، وكثت أدرك

وارى بوضوح ان العدوان بصفحتيه

بقدر منا يستهدف وطئى ومستقبله

واستقبلانه وخبيباراتيه الفكبريية

والسيناسية . فهو يستهدف كذلك

تقناقلي ورؤيتي ومكتبتي وتمسردي

وعنادى واحترامي لنفس وطريقتي

الخاصة ﴿ كَلَّابُهُ قَصَالُدي ، وانه يريد

ان يقرض عليُّ ما أرفض وما لا أريد وما

الحياة و عن حلمي بمستقبل أمتي و أن

غيابي عن هذه المنازلة يجعلنى كمن

يشاهد مصرحية هاملت بدون هاملت

ان ما كتبته وما ساكتب يعنحني

بسن ستقبوط الانسظمية واغبواء الميال

اكسد سعض المشقفين سقبوطهم وعبزاتهم

وهذا التعبير ليس لي .

الوطن وعن البادىء معا .

اللسبة وام المعارك ، لم يعد و الممحا ير شيعة (سوهبوهبات) الأنب لنراق مصب . وانعا لجاورٌ ذلك ال تلبع والمسح للعنائم في الكشير من العل ونظم الإنبواع الادبية .. تلتم منا في هذا التشخيص ، كيف ترون علل هذه التغيرات ؟

ان مَعْدُهُبِ البِهِ السَوَّالَ مِن تَعْيِيرِ بيار الأنواع الأدبية ، صحيح عل السدوى التقاري ذلك أن ملسل هذا اللبع يرافق المتغيرات الجذرينة في يناذالاتم والشعوب او يسبقها ويما تها , أي انه لاياتي في عراحل الثبات والمتقرار او في مراهبال القراجيع ، وبن للـؤكـد ان اللـرحلة اللـطلوب تأثيرها لمنكن مرحلة عادية في سياق الجياة والتاريخ في بلادنا .

وصواء غبال القبادسيسة ا البارك التي مازالت مستمرة من شلال اطترار المنراع بين اهداف المخطط العوائى واهدأف الشسروح القومي الشاري ، قان الحياة شهدت طليرات عبيرة واسلسية ، وليس من نع الطبيعي في مثل هـذه الحالة يعبر الأبداع عن وعيه ينتك المتغيرات

التديث ، أن الواهب الكبيرة فقط

باللي تسلطيع ان تقوم بهذا

الزرء وقيد عبس القنسان المسقليه

يكلبو عن هذه القضية حسين قال إ

نوائرها القرن : يقولون اني اقدر ان

أرم الغيل من روغلليسل ، فأن كنت

رسم طررو فانتيل فمن حقى أن اختار

اراني وعليهم ان يميروها . اي ان

يكلو ولانه كان في استبطاعته ان

رس عال روفائيل فقد كان يمحث ليس

ة النميد عجرد التجديد ومخاضة

الناءُ ، بل كان يريد التعبير عن وعيه

التغيرات التي شهدتها بدايات هذا

نَ (الوضوع)، على المعيث، قد

تقيم ، ولكن لابسد من ان يتقسير

فبلوب تناوله . ومن هنا غند كينت او ل

الله الدين ظلت متلجاتهم

للقالية بمضاى عن الوعي

أجزان اللغيرات التي يقترض انهم

علوها .. وهنا لا اغرق بين خسطا

للين يكلبون بسادوات ووعى

طويين او وهم الذين يظنون انه

بكلبون بأبوات ووعى زمن لم يسات

هاضر ، وأنَّ أعظم اللَّينُ اعتلَكُوا

يتراث السنقيل هم الذين عبروا ع

الرمليز بالعلفر الذي عاشوه

للطبية ، بلامظ القراء استهامكم ل إن المرن ١٠٠١ القسمر او

السناعرات أو اللقة ، هل تستطيع

الوارعل أعور شغمي عن طروف

والتلبة وموقعها في مجمل نتاجكم

والمستقول القلاسية وام

المفلاهما يعيش معيدا عن

أرن وعن عصوصيته في أن و احد

التحرر والتقدم فالعراق البوم باود معركة المواجهة الحضارية والشاركة وبنائم عن وعي التعبير عنها ق حماية الدغبارة الإنسانية م وبدون هذا الوعى فان التغيير العدوانية الامريكية الني تتزيا بزي الأواع الأدبية يصبح حالة شكلي حضارة مادينة تكنولوجينة لا تعرك ولوعا من الواع التقليد . و في احسن لغير القوة الغاشمة مكاتا ﴿ سَكَامُهُا لنازهٔ ان یتعدی ان یکون تعبیر الكبوني . كما أن عبورة صدار مرولا عن سيلق التطور العلم وهنا لابد من الشاكيد من خسلال حسين . الذي يؤكد يوميا حقيقة دوره التاريخي في قيادة مشروع الانبعاث طاراه كارتاج حبركات القجيديد

الحفساري للأمة العبربينة ، ودوره المضاري الإنساني ﴿ تصحيح صور التثبوية الراسمال لوجه العقم المصاصر . إن هذه العسورة التر تتضيح يبومينا ، اعجمت ثمامر العدوانية الإمريكية ، بأوة من طرارُ جديد . تطرح امام العالم كله صورة

نموذج حضاري عربي ، ياوم عل

تقديس القيم الروحينة والقنوسة

والحضياري ، والتي تفضع عيف

ادعاءات النظام الإميريكي بالصرعر

على الديمقراطية وحقوق الإنساز

فعن اي انسان يمكن از يتحدث نظا

يعادى انسانية الإنسان ( كل مناز

إن صورة العراق الصاعد ﴿ وجا

هذه العدو اثية . هي صورة العنوب

إلى وجه الشمال وصورة الحارب الدر

يتقدم صغوف البشرية كلها ل مواجهة

الظلم والتعسف رائحك وارادة الثر

التى يواجه بها النظام الامريكر كأرأأ

موقف حر مستقبل منافسل من اجل

بقود العراق اليسوم معركة المواجفة المضارية والمشاركة في هماية المضارة الانسسانيسة من المبدوانيسة الاميتركيسة 

> والوطنيـة ، وعلى اهتـرام الإنسـان ككسائن يكمن أيسه سر التفـوق عـز

إن عنورة العراق وعدام حسين وصورة الآية العربية ، بعد أريا سنوات من العدوان الثلاثيني . في صورة الشاهد التاريخى عل مخافر جديد ، حسنت فينه ( ام العارف) خيارات النهضة بالإنبعث المضارة

للأمة

المعوقات التي تعترض طريق تعقيق

طريقة تعاملها مع اليسابان والمسين وتركيا ايران فالولايات المتمدة تشبيع و تسكت او تقدشل . لتعمم الظلم ولتصول الكلب ال قاضون عام ﴿ سياستها إن صورة العراق المحاصر . هي اليسوم بعد اربسع ستسوات من المدوان ، شاهـد لا تخطئه عين ﴿ العالم ، على العدوانية المضادة لقيم .

البوسنة . وفي هماييني وفي رواندا وحتى ﴿ الشيشانُ .. هذا فضلا عن

الأمسة وعن استعبدادهما للتهضية

والانبعاث فكان لابد ان تظهر ملاميح

صصوة جديدة في اوسناط اللقف العرب والعاملين ﴿ الفكـر السياس التبعساعيل الإنسيانيي والإخسلاقي

الوطنى ، لانهم استعادوا شيئا من التوازن النفس بفضل صمود العراق من جهية ، ولأنهم اكتفيقوا حقيقية الدواضع التامسرية والتسدميسريسة للمخططين الامريكي والصهيدوني بوجه خاص . و ان المقصود بالعدوان

ا ـ عنورة تصاعد في الهجوم ع الفكس القنومي ، لائسة استنطاع ا يستعيد قدرته على تحويل الدغاع ال مجوم . وأن يعند امام الوجة أ. يدخل في الوعي العربي حقائق ام المعارك الخالدة .

يخسع اشجارها ووحوشها . اما ق ابسط حالات السوء ، فقد كانت جهود

البخطين التي عينرت عنها معظم اوروبيا بيوجيه خياص ، تعب ن نقدا او بطبیك مصدق . لقرض أبول الضمائم لدة نبات

محكمة بداءة الرعبالة

**DAK** أن العقار الواقع في مملة قنبر

فقندت مئى أجسازة المسوق المُرقعة ٥٣ • ٩٣٥ ق ٧١/٧/١ ٩١٥ بناسم عبد الرهمن محمد عرتن

الذي يليه ... علما أن الدَّامينات

يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهه الاعتدار .

عل أن تبدأ المرايدة في الساعة

رسمية تكون المزايدة في اليسوم

ايلم من اليوم التالي لنظير الإهلان

الثلاثاء ١٦ شعبان - ١٤١٥ مـ - ١٧ كانون الثاني ٩٩٩١م.

درجة العمران/ عمارة في موقع تجاري ركن مشيدة بالطلبوق ومسلفة بالشيلمان تحتوي عبل سنة دكاكين اثنين منها موهدة بيابين والطابق العلوي يحتوي على فعلة سكنية مكونة من غرفتي نوم ومرافق وعطيخ وحمام وغراة مشام واحدة ومطبخ في سطح

محكمة البداءة في الكافلمية العبد/ ۲۷۱۳/ب/۱۹۹۱ التاريخ/ ٢٩/٢٩ /١٩٩١ الدعية/ تجاة مجيد عبد الكريم الندعى عليهما/ تضريد ولطيف ولدا شريف مجيد عيد الكريم بناء على اقامة الدعوى الرقمة

٢٧١٣/ب/١٩٩٤ القاصة بازالة شيوع العقار تسلسل ١٩٩٥/٣/ شيوخ ولجهولية معل اتناملكما هسب ما جاء في شرح القائم بالتبليغ . عليه تقرر تبنيفكما اعتلائنا في الصنطب التجليبة للمضور أن موعد الرافعة الموافق يوم ١٩٩٥/١/٢١ او من ينوب عنكما فلنونا وق حالة عدم مضنوركما او من ينتوب عنكساً فسوف تجرى البرافعة بحلكما

غينبا وعلنا وغق الاصول القاض

فقد متى دفتر خروجية السيسارة · الرقعة ١٨ • ٢٣٠ مــواصلات شــوع مارسيدس تريلة همل عليها تنكر ببرةم الاشراجينة ٥٨ والمسادر بدباريخ ١٩٩٥/١/٤ عن الهيشة العامة للكمسارك باسم محي هيل ناصر فعن يعلر عليه تسليمة الى يهة الاصدار .

﴿ العبل مُعلَّج وَالْمُؤْرِثَةُ فِي ١٩/١/١ ورجى مدن يحذر عليها تعليمها لبه 12404 الإصدار

luesday, 17, Junuary, 1995

للويله واجب وجود شرطى واجب

احساسا بالسعادة لا يعرفه الذين

غادوا الاعساس يمعنى الإيمان ، فانا ا

لا اصدر في منا اكتب عن هساينات

المتنزفين ولاعقيد العقيدين ولا

مجاملات المساملين ، و ادعو انه ان

اللولقة الوجهم او مع النائقين

يحقبرني مع البؤمنين ، وليس منع · ·

🗷 للد رائلت مرحلة الحرب النكل .

متبايلة من ( انفتاح ) المتقلين العرب

...على الالجاهات الماصيرة في المرفة

والاب والفون الفربية ، وبصيفة

يبدو وافعما فيها ان اللقف العربي ما

وَالَ إِنْ دُورِ اللَّهُ فِي ﴿ لا المُتَعَامِلُ ﴾ مع التقاعل الثقباق، قان هذا الموقف لا

\* ١- لأه الالجاهات .. ما هـو موقفكم ، يمنعني من القول بأن ظاهرة التشدير

🗷 للشاعر الالمائي رايئر كرش 🚾 ترجمة : طارق حيدر العاني علدما لا يصناس الينا بلد تمييه القنابل عندما ينظر الرء بعيدا تحل نهایته حيلما وقت فراغ يعلأ بالرعب والخلاعه

داخل الثقافية العربيية وهو ميا قد يتوضح بشكل اكثر جلاء خلال الأشهر والسنوات المقبلة ، كيف تنظرون الى مثل هذا السعى ٢ ـ ان مضططات ومشاريــع تكـريس لأقنافنات انشقناقينة ومستليسة ظلت مستمرة مشذ ببدايسات العمر الاستعماري . وعملت ق هذا الاتجاه مؤسسات كبرى وجمعيات وجامعات ومراكز بحوث مرتبطة بـوزارات كع**نقف** مئتزم ، ازاء هذه الاتجاهات وهذه المسيفة من الإنفتاح ا

الضارجيــُة ووزارات المستعمــرات ، و بىذلت جهود كبيـرة من آبل مـراكز الإستشراق لوضع الثقافات الهامشية - في المبداية لابد من القول العندوان الغربي المنهيبوني عث بدملا عن ثقالة الأمة . غير أن جميع هذه المحاولات لم. العراق قد الله ذرعة تقديسة شديـدة تقلح في تحقيق هدفها ، واذ تعود هذه وواسعة غد مجمل ركائز الغرب المُصَطَّعُات في الوقت الراهن مبع منا الليبرالي الفكرية ليس من قبل المثقف أطلق علينه الضظام الدول الجنديند واحسادية السيطرة الأمريكيسة الذي سرعان ما بدات ركائزه بالإهلزاز إمام ضغط جملة من المتغيرات الدوليــة فان مشروعا اقليميا يدفع به الان وهو ما يسمى بالشروع الشرق اومسطي 

لعـرب ، بل في عمـوم بلدانِ العـقم اللبالث وي اوسياط مهمية في اسيبا وأوربا الشرقية وامريكا اللاتبنية بىل داخل الخبرب الليبرالي ايضنا ويمكن ان تُقبير الى كتابيات مفكرين معسروفين ملسل ريجيس دوبسريسا وجنفيف كلانس وراميزي كلارك وتكريس علاقة اقليمية يكبون الكيان وروجيه غارودي وغيـرهم ، نعم ان المبهيوني قطب رهناها ، واذ وجد مواقف هؤلاء لم تتوفر على قدرة التاشر هذا المفروع من يتبناه ويدعو اليه ل المركزية الغربية ولكنها شهايات ويبسرره بين بعض المثقفين العرب ، ينبغى التوقف عندها ، ولاب من القول أيضنا أن الإنفتاح. على تقافات غان هذا المشروع بدون مستقبل ، لانه يواجه ثقافة عريقة وامة تمتلك عوامل الأغرين ، ليس مولفا بل هـو واقع حال ، وليس من جشارة انسانيا يمكن ان تكون حضارة عرقية صنابية

وان الحفنارة العربية الأسلامية التر

غللت لعدة قرون تمثل مركز استقطاء

للأطرين ، لم تكن هي الأطرى متفلقاً

ومعزولة . ومن منا الإبد من الظريق

بين الإنفتاح والإستلاب وبين التفاخل

ليس من باب الإنهام هين نظيم ال

الغرب الليبرال المغرو مبهيؤنيا

وتقول ائبه يميارس الفنزو الثقاق

. اسپاساته الْكِالَيَّة بِتِعِيرِ اكْانَ بِيَّةٍ

وان هنڌا المواف يبدقيع أمنحساب

الظالات المغرضة للغنزو والاستلاب

الى التقطد والإنقلاق عنوغ من انواع

الدفياع عن الذات ، وإذا كلت مــــــ

والغزو الثقاق

■ قبل العدوان و اثناءه كنتم تراسون تحرير صحيفة الثورة . وكنا نتابيع دأب الصحيفة على استكتاب عدد كبير من المثقفين العرب ممن النسم موقفهم بــالوضـوح غسد العندوان .. كيف تنظرون الى انجرار العديد من مثلقي البستسرو دولار ال جسانب العسدوان

والرجعية العربية ؟ - بين شنقوط الإنظمة و شنقه ط اغه ا المال ، أكد يعض الثقفين سقوملهم وعبزلتهم ، وكشفسوا عن خسرابهم وقضحوا اخر ما كانوا يحرصون عل

· -إلا أن هـؤلاء فقـدوا مصـداقيتهم واينة امكانينة للتنالس وامسطهم والبنواصل مع قبرائهم ، ولذا ضان أنظمة السقوط والعمالة كبانت تعمل على اسقاط من تستسطيع اسقساطه او اسكاته وتحييده ، اي هذه الانطامة كانت لا تبحث عن تاثيرهم فتشتريــه عللال ، لأنها تعرف أن موقفها لا يمكن الدفاع عنه ، وان الدفاع عنه لا يؤثر

ن عقول المواطنين . للد صرفت السعودية مثلا مليارات

الدولارات على الإعلام لكن لم يكن لهذا الأعلام ادنى تاثيرعل الشارع العربي والإسلامي ولاعل النظبة الكللة كل زمان ومكان ، ولكن كتاب البنيقرة هؤلاء بدون فعل او تاثير ، لقد كبان الى روح ؛ أم المعارك متبنيا لشعاراتها. مُتَعَاطَفًا مَعَ العَرَاقُ وشعبِهُ وَقِيَعَتُهُ . وان هذا الوقف سازال حناهمرا ومؤثرا ف الوطن العنربي كله وغبو عجندر اعتزاز أصحابه ومصدر فعلهم الثلال ، وهو ما نتابعه يوميا وتعمل

على ادامة زخمه 🏗

ان کتاب ( السفرة ) موجونون ق

فليسقط العالم من بعدنا

،جيش العبراق، سمت ذكبراه ببازغية عسمسا تسبده الأما عهدناسم قِفُ بِارْمَانُ قَفَى بِأَ ارضُ صَاغَــرَةُ امنامته وانحن يناخبوك للقندم لف يازمانُ امام الجيش مندحسر مهمسا تاعام مسن فكلم ومن فكلم زئها تنفسزانها جبنسديسة راسعيت إسسة العسراق بسراس الارض والأمم ائيا تمسرفنسا جنسيسة صبيبت اسلا تسرى بيئها اسمسأ لمتهسزم إنا يقسرفنا أئنا بقنائندننا ،صدام، تغيرُ كلُّ الضبيم والشَّام السمت بباله باجيش الأسا أنف أن لانتطاطئء للاقترام والعبلم الآن نبدأ قطف النصس .. ظد أزانت حسالوگ القبس المقسسوم المقتسم اليبوم تتقلبع الاصطبام ليبس لها الا الصّفالُ عبيدُ .. عبلُ منهنم إليوم بإجيابنا اشرانك تكشف من باع الضميروعل النفس والفيئم

انُّ ليس للبيسع ِ ارشُن الطُّسرُّبِ للحُجُّ

يباسيد المجند تبقى للابناء يندأ بصدامه ياامثلا للشنع والكثم مذى جمائلك الغبزاء قد غيبزت الى الأمان يطعن الرمسح والعَّذِم هذى جيادك .. لا الأرسان المالها ً إلى القصار ولا للطمن بساللجم هدى دروغك صالت فانثثى كِبُـرُ أتى المستنسار يسيسوم الزوح وللشيكم رغم الحصيان بثوك النبوم الد تصيروا بسالعنيس والعشق والأيمسان والهثم عسدام حولك شبعب ائت تعسرفه المنعب بمسطيسة على من الكسرم كفياك مقانسرة خمسيا تقيطعهما من الحصبيار وتبقى غارس القِمَم

اعلنتها وتصبأل الغيدر مليرصية

e 🖝 🗰 🖟 . See al experience de la companya del companya del companya de la com

وَيُكْتُمونَ بِماصبواتِ مَنْضُرِكَةٍ وصوتك الحق يعلو غيز مُنكتم فالسيد التُّرُ يعلق وهو في ضنسكِ والعبدُ ﴿ تَاجِه بِبِقِي مِنَ الطِّدَ

النَّلِمَاء ١١ فسعلن - ١٥ / ١٥ - ١٧ كانون الثَّاني ١٩١٠م

Lesday, 17, Junuary, 1995